

Tercer grado

Guanajuato

La entidad donde vivo



Guanajuato

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Guanajuato. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Estrella Margarita Alvarado Montoya

Lectura ortotipográfica
Erika María Luisa Lozano Pérez, José Agustín Escamilla Viveros

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Formación
Rodolfo Guerra Robles

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-755-0

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

La entidad donde vivo. Guanajuato. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de de 2016.
El tiraje fue de ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Bloque I. Mi entidad y sus cambios 8

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites	10
Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad	15
Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad	21
Contenido 4. Las regiones de mi entidad	24
Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	32
Glosario	36
Autoevaluación	37
Evaluación	38

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad 40

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	42
Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	48
Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	53
Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	55
Glosario	60
Autoevaluación	61
Evaluación	62

Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad 64

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	66
Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	74
Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	76
Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	79
Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	84
Glosario	90
Autoevaluación	91
Evaluación	92

Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920 94

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX	96
Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	104
Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	108
Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	112
Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	119
Glosario	124
Autoevaluación	125
Evaluación	126

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI 128

Contenido 1. El siglo XX y el presente de mi entidad	130
Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación	136
Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación	142
Contenido 4. La prevención de desastres en mi entidad	144
Contenido 5. Proyecto: "Los rostros de mi entidad"	146
Glosario	151
Autoevaluación	152
Evaluación	153

Bibliografía	155
Créditos iconográficos	157
¿Qué opinas de tu libro?	159

Conoce tu libro

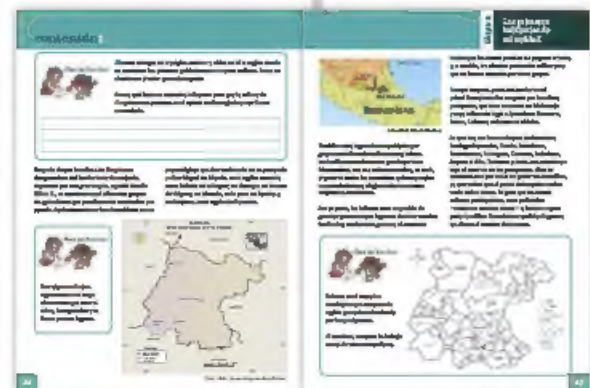
Entrada de bloque

Son dos páginas en las que encontrarás los títulos del bloque y sus partes, los cuales te darán una idea general del contenido, y los aprendizajes esperados. Gabriel y Daniela son dos niños guanajuatenses que te acompañarán a lo largo del libro y te darán información interesante.



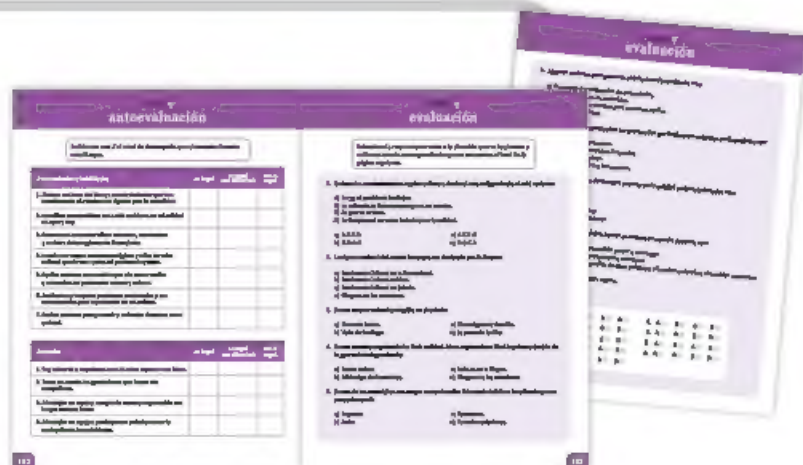
Desarrollo de los contenidos

En cada uno de los cinco bloques que componen tu libro encontrarás los temas desarrollados de manera clara, sencilla y amena, con un orden que te permitirá adquirir conocimientos y desarrollar destrezas y habilidades.



Autoevaluación y evaluación

Al concluir cada uno de los bloques encontrarás evaluaciones que les permitirán a ti y a tu maestro darse cuenta de cómo vas aprendiendo y desarrollando competencias.



También encontrarás diferentes secciones en las que tus amigos Daniela y Gabriel te mostrarán lo que debes hacer.



Ahora nos toca hacer

En esta sección pondrás en práctica todo lo que has aprendido. Contiene actividades que desarrollarás en la escuela o en la casa, y que te ayudarán en tu aprendizaje.

Ideas que no debo olvidar



Ideas que no debo olvidar

Aquí encontrarás una serie de ideas importantes que debes recordar sobre lo visto en cada bloque.

¡Subamos al tren del conocimiento!



¡Subamos al tren del conocimiento!

Esta sección te invitará a que realices un mapa mental, en el que plasmarás los conocimientos que has adquirido en cada bloque.

Recuerda que...



Recuerda que...

Aquí encontrarás información relacionada con otras asignaturas, que debes recordar para poder hacer las actividades sugeridas.



Conociendo nuevas palabras

Esta sección te presenta el significado de algunas palabras, lo que te permitirá ampliar tu vocabulario.

Es tiempo de leer



Es tiempo de leer

Esta sección te invitará a leer relatos y leyendas que serán interesantes para ti.



Un recorrido por el tiempo

Un recorrido por el tiempo

Aquí encontrarás líneas del tiempo que te muestran algunos acontecimientos importantes de tu entidad, sucedidos a lo largo del periodo estudiado.



Consulta en...

Consulta en...

Te presentamos una página web que podrás consultar en el siguiente enlace:

<<http://laentidad-guanajuato.wix.com/guanajuato>>

Aquí aprenderás a interactuar con tu libro de texto, compañeros de clase y profesor. Disfruta de los mapas interactivos, videos y texto digital.

Mi entidad y sus cambios

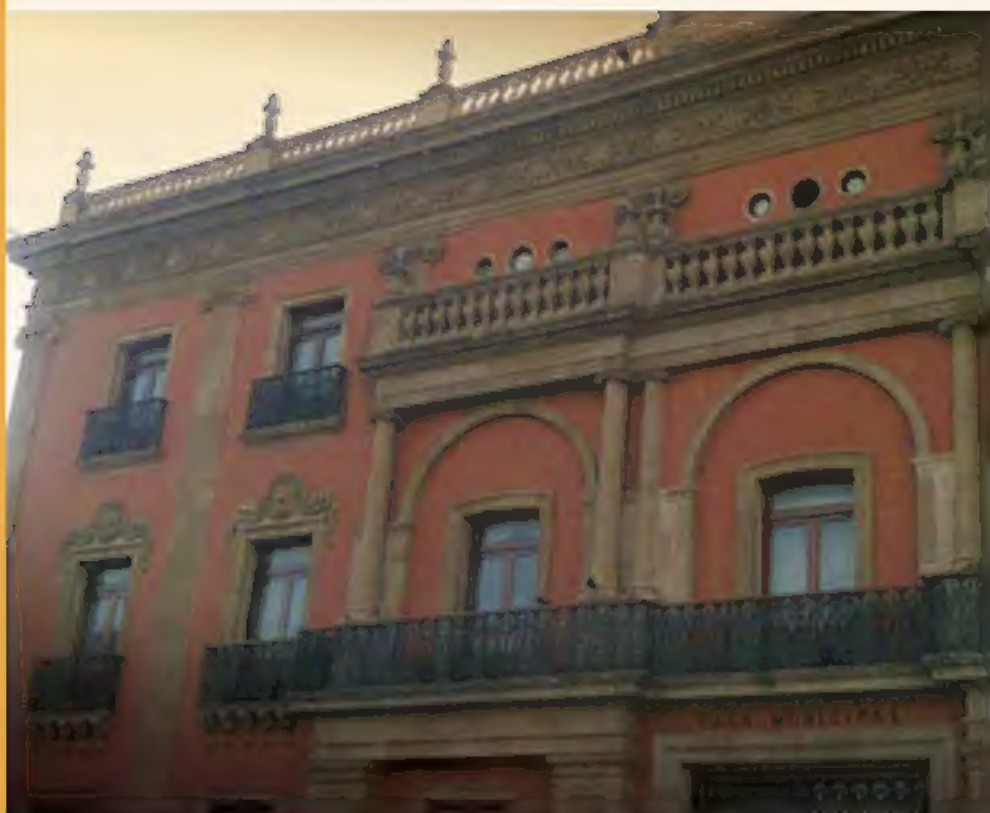
Aprendizajes esperados:

- Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Detecta cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.



Hola, yo soy Gabriel y vivo aquí en el estado de Guanajuato.

Yo soy Daniela, también vivo aquí y hoy decidimos vestirnos con los trajes típicos de nuestra entidad.



Palacio Municipal de León donde se reúne el cabildo de la ciudad.

Contenidos

1. Mi entidad, su territorio y sus límites
2. Los componentes naturales de mi entidad
3. Características y actividades de la población en mi entidad
4. Las regiones de mi entidad
5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo



¡Hola! Bienvenido a esta primera aventura por Guanajuato. En este bloque aprenderás sobre su riqueza natural.

¡Ánimo! Conocer el estado te llevará a descubrir una parte de ti.

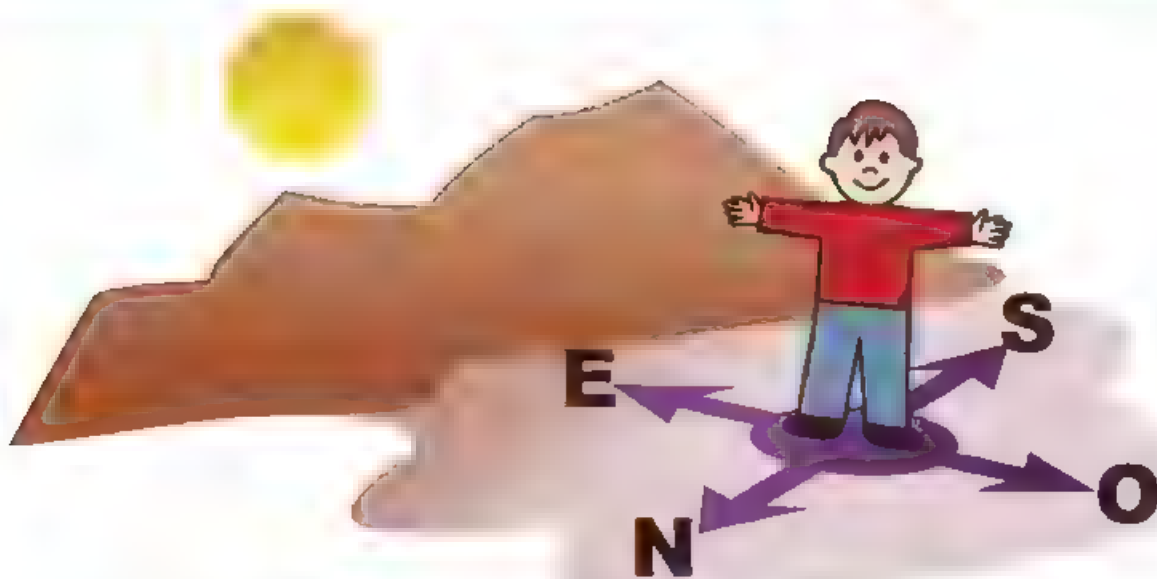
Aprendizaje esperado Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

Mi estado es Guanajuato

México guarda un pasado muy interesante y una riqueza incalculable. Como sabes, su nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos. El país no siempre ha sido igual, ha cambiado mucho con el paso del tiempo y seguramente seguirá cambiando. En la actualidad cuenta con 32 entidades, la Ciudad de México es la capital; antes había menos entidades, pero algunas se reorganizaron y se dividieron, formando otros estados, hasta que el territorio quedó como lo conocemos hoy.

Nos da mucho gusto darte la bienvenida a este nuevo año escolar. Juntos realizaremos un gran recorrido por nuestro estado y nuestra historia. Prepárate para aprender y divertirte a través de relatos, ilustraciones y muchas actividades que harán de tu libro la entidad donde vivo una gran experiencia de aprendizaje.





La rosa de los vientos señala los puntos cardinales.

Nuestro país y cada uno de sus estados y municipios tienen definidas sus fronteras, las cuales pueden ser naturales o artificiales. Las naturales están representadas principalmente por ríos y montañas, mientras que las artificiales son líneas imaginarias, a veces señaladas por un monumento, un letrero u otra manera.

El río Bravo y el río Colorado marcan parte del límite entre Estados Unidos de América y México; los ríos Suchiate, Usumacinta y Chixoy conforman la frontera entre nuestro país y Guatemala; y la bahía de Chetumal, el río Hondo y el arroyo Azul separan México de Belice. La frontera más larga de nuestro país es la que tenemos con Estados Unidos de América.

Si quisieras ubicar los límites de México, tendrías que tomar como referencia los puntos cardinales, es decir, saber dónde se encuentran el norte, el sur, el este y el oeste.

En algunos mapas se incluye el símbolo de la rosa de los vientos, el cual nos muestra con claridad los puntos cardinales. Observa en el mapa de la página anterior la rosa de los vientos.

Otra forma sencilla para orientarse es: párate con los brazos extendidos de forma que el derecho quede apuntando hacia donde sale el Sol y el izquierdo hacia donde se mete. La dirección que señala tu brazo derecho será el este; el punto que queda al frente, el norte; el que está atrás, el sur, y el que queda a tu izquierda, el oeste.

Guanajuato se encuentra en el centro del país y ocupa el lugar 22 en extensión territorial; con 30 607 kilómetros cuadrados (km²). Su capital es la ciudad de Guanajuato, es decir, tanto la entidad como su capital tienen el mismo nombre; en ésta se encuentran la sede del gobierno estatal y una gran cantidad de oficinas administrativas.

contenido



Ahora nos toca hacer

Haz lo que se te indica, y cuando termines muestra tus respuestas a tus compañeros y verifica que sean correctas.

Relaciona las columnas con una línea, tomando en cuenta la información que aparece en el mapa de la página 10.

Nuestro país limita:

Al norte

Golfo de México

Al sur

Océano Pacífico

Al este

Estados Unidos de América

Al oeste

Guatemala y Belice

Completa la siguiente información.

La frontera más extensa de México es la que tiene con _____

El río Bravo es parte de la frontera entre nuestro país y _____

El río Suchiate forma parte del límite entre México y _____

El río Hondo es parte de la frontera entre la república mexicana y _____

Observa el mapa de la página 10 y encierra en un círculo el nombre de las entidades con las que colinda Guanajuato.

Chihuahua

Baja California Sur

Michoacán

Chiapas

Jalisco

Yucatán

Tamaulipas

Zacatecas

Ciudad de México

Querétaro

San Luis Potosí

Guerrero

¿Qué significa la palabra Guanajuato?

Significa "cerro de ranas". Los purépechas o tarascos, **indígenas** que habitaron este lugar hace muchos años, le dieron ese nombre porque al buscar minerales hallaron entre las montañas un río con muchas ranas en las orillas. En purépecha, rana se dice *guanay*, y cerro se dice *huata*.

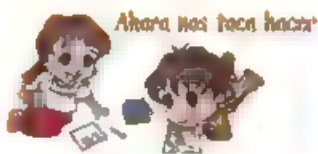
Guanajuato es muy visitado debido a sus grandes atractivos turísticos, como la Alhóndiga de Granaditas, el Teatro Juárez, la mina de La Valenciana, los balnearios de aguas termales, los mercados de artesanías, los museos, los restaurantes, el Festival Cervantino, el Festival de Globos Aerostáticos y un *rally* internacional, entre otros.

Guanajuato, al igual que las demás entidades, tiene gobierno propio y **autónomo**, con tres poderes: el Ejecutivo, representado por el gobernador; el Legislativo, por los **diputados**; y el Judicial, por los

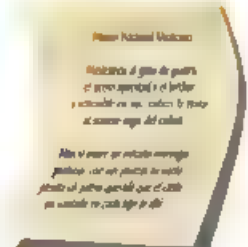
jueces y **magistrados**. No importa la entidad ni el municipio de donde seas **oriundo**; todos los que hemos nacido dentro del territorio nacional somos mexicanos, compartimos una misma historia, costumbres y tradiciones, y tenemos símbolos que nos dan identidad: la Bandera, el Himno Nacional y el Escudo. Debemos amar y respetar estos símbolos, pues representan a nuestra patria y hacen que nos sintamos orgullosos de ser mexicanos.



Guanajuato significa "cerro de ranas"



Ahora nos toca hacer



Encierra en un círculo, del color que más te guste, los símbolos que dan identidad a los mexicanos.



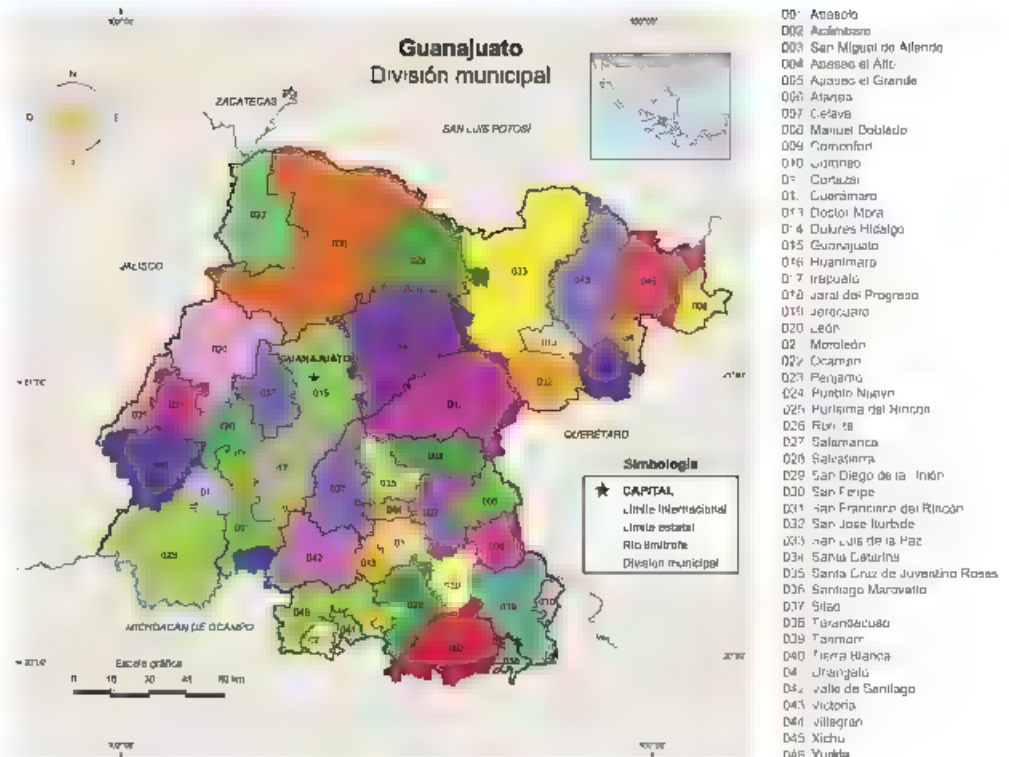
Visita el palacio municipal más cercano a tu localidad y observa si ahí se encuentra alguno de los símbolos patrios. De ser así, describe en tu cuaderno sus principales características.

contenido

El municipio

Los estados, al ser extensiones territoriales muy grandes, se dividen en partes más pequeñas que conocemos como municipios. Cada estado de la república mexicana tiene un número diferente de municipios; en el caso de Guanajuato son 46. Algunos tienen nombres de personajes importantes y otros hacen referencia a características específicas del lugar en lengua purépecha.

En cada municipio la cabecera municipal es la ciudad más importante, en la cual se encuentra el ayuntamiento, que lo gobierna y administra. También hay más ciudades, pueblos y rancherías.



El gobierno municipal está integrado por varias personas: presidente municipal, **síndicos**, **regidores**, un secretario y un tesorero; todos constituyen autoridades locales. El ayuntamiento es responsable de que tengamos servicios públicos, como drenaje, alumbrado, recolección de basura y vigilancia, entre otros.



Ahora nos toca hacer

Observa el mapa de los municipios, encierra en un círculo aquel donde vives y contesta lo que se te pide.

Mi municipio se llama _____ y colinda con los municipios de _____

Visita la casa de gobierno o el palacio municipal de tu localidad para que conozcas el lugar en el que trabajan las autoridades.



Recuerda que...

Los nombres propios, como el de tu municipio, se escriben siempre con mayúscula.

Aprendizaje esperado

Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.

El relieve

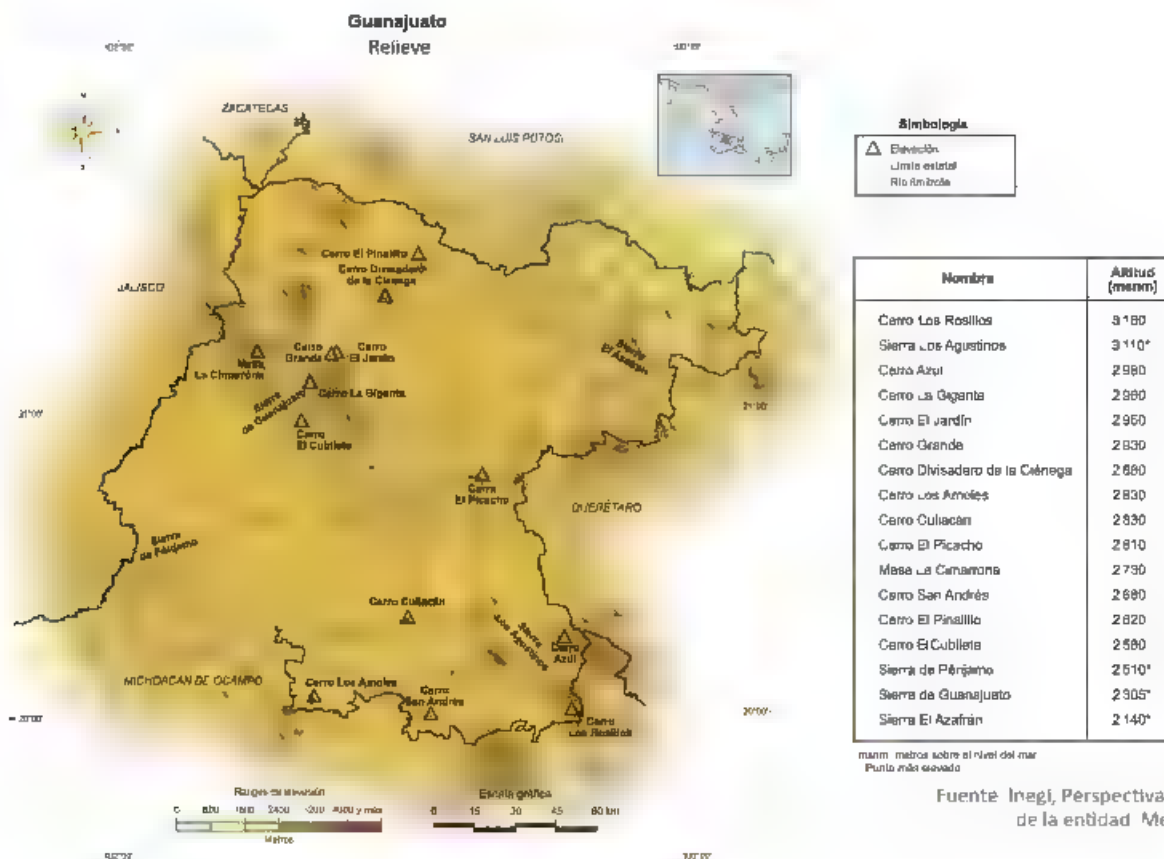
Si observas con atención los alrededores de tu localidad, te darás cuenta de que el suelo no siempre se ve igual, pues hay partes más planas o más inclinadas, más elevadas o más bajas que otras. Cerca de tu escuela o de tu casa puedes ver cerros, montañas, valles, mesetas y llanuras. A estas irregularidades del terreno se les conoce como relieve.

El estado de Guanajuato tiene diferentes relieves. Aquí se encuentran dos **sierras** muy grandes: al norte, la Sierra Gorda, y al centro, la Sierra Central. Existen otras sierras más pequeñas,

como la de Guanajuato, la de Pénjamo, la de los Agustinos y la de El Azafrán.

En el relieve también encontramos elevaciones más pequeñas que conocemos como cerros. Los más conocidos en nuestro estado son Azul, La Giganta, El Jardín, Grande, Los Amoles, Culiacán, El Picacho, San Andrés, El Pinalillo y El Cubilete.

Además, en el municipio de Valle de Santiago se encuentran varios **volcanes** apagados en cuyos cráteres se han formado lagos de hermoso paisaje.



contenido



Montañas del estado.

Estos parajes son conocidos como las Siete Luminarias, algunos de cuyos nombres son La Alberca, La Cíntora, La Joya de Flores y Rincón de Parangueo. También hay valles que reciben agua de los ríos, por lo que son tierras agrícolas muy productivas.

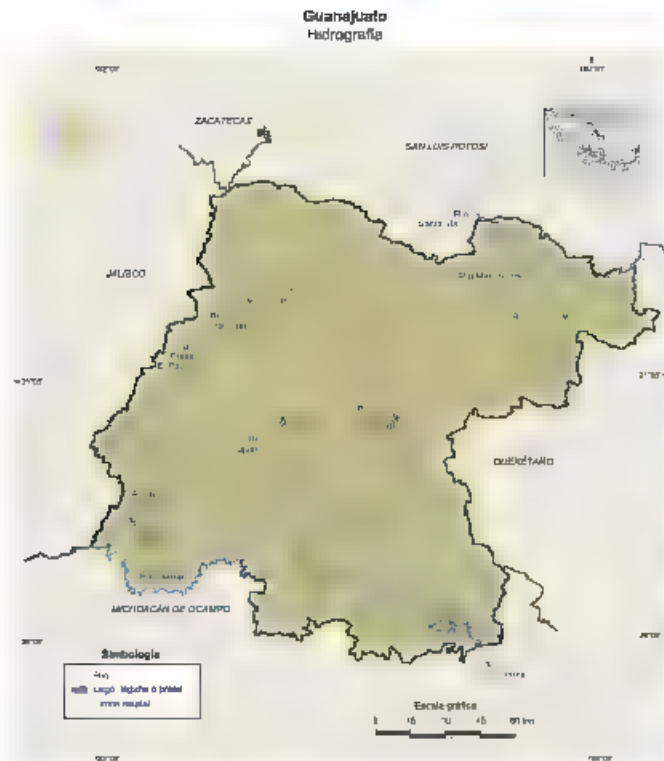
La hidrografía

Hidrografía es el estudio de las masas de agua de una región. La lluvia que no es absorbida por las capas de la tierra forma arroyos que escurren por las sierras y los cerros; cuando éstos descienden a los valles forman ríos.

Durante el verano, nuestro estado recibe la mayor cantidad de lluvias. Parte de esta agua es absorbida por la tierra y forma los **mantos acuíferos**. Para alcanzarlos, se excavan pozos; posteriormente, el agua se entuba para hacerla llegar a las casas. A veces se construyen presas para almacenar el agua y distribuirla cuando hace falta.



Muchos ríos bañan las tierras de Guanajuato.



Fuente: elaborada por el Inegi con datos de la Conagua, 2007

Cuando varios ríos y arroyos se unen en un lugar, forman una **cuenca**. En Guanajuato tenemos dos muy importantes: la del río Lerma y la del río Pánuco.

La cuenca del río Lerma se encuentra en el sur y el centro del estado, y está conformada por varios arroyos y ríos. El Lerma llega a la presa Solís y luego atraviesa algunos municipios del sur, sirve de límite con el estado de Michoacán y, después de un largo camino por otras entidades, desemboca en Jalisco, en el océano Pacífico.

Uno de los ríos que tiene contacto con el Lerma es el Laja, que se forma con los arroyos que bajan de la Sierra Central; sus aguas se concentran en la presa Ignacio Allende y después corren por los municipios de Celaya, Comonfort, Cortazar y Villagrán.

Otro río que confluye con el Lerma es el Guanajuato, que corre desde la Sierra Central y llega a la presa de La Purísima.

La cuenca del río Pánuco se encuentra en el noreste de Guanajuato y la conforman dos ríos: el Victoria y el Santamaría o Bagre. Después de recorrer otros estados, el río Pánuco desemboca en el Golfo de México.



Presa Ignacio Allende.

Otras presas importantes son La Gavia, Mariano Abasolo, Chichimequillas, El Palote, El Berial y La Esperanza. En el sur de Guanajuato se encuentra una antigua presa que se conoce como la laguna de Yurina



Presa de La Esperanza, cerca de la ciudad de Guanajuato.

contenido2

El clima y su influencia

Aunque la extensión territorial de nuestro estado es de sólo 30 607 km², cuenta con climas y relieves muy variados. Hay lugares más calurosos que otros; en algunos llueve o sopla mucho viento, y en otros no. La temperatura del aire y de la lluvia ayudan a reconocer cómo es el clima de un lugar. Los climas que predominan en Guanajuato aparecen en el cuadro de abajo.



Fuente: Inegi, Continuo nacional del conjunto de datos geográficos de la carta de climas, serie I.

Región estatal	Tipo de clima
Región del Bajío	Templado con lluvias en verano Cálido con lluvias en verano
Región de la Sierra Central	Templado con lluvias en verano Seco Cálido con lluvias en verano
Región de la Sierra Gorda	Seco
Región de los Altos	Seco
Región de los Valles Bajos	Cálido con lluvias en verano Templado con lluvias en verano



Ahora nos toca hacer

Observa las imágenes y colorea la que represente el clima predominante en la localidad donde vives. Si necesitas ayuda, consulta a un adulto.

Contesta el ejercicio que sigue, intercambia tu libro con algún compañero y comparen sus respuestas.

En el lugar donde vives, ¿en qué mes hace más calor?

¿En qué época llueve más?



Vegetación y fauna



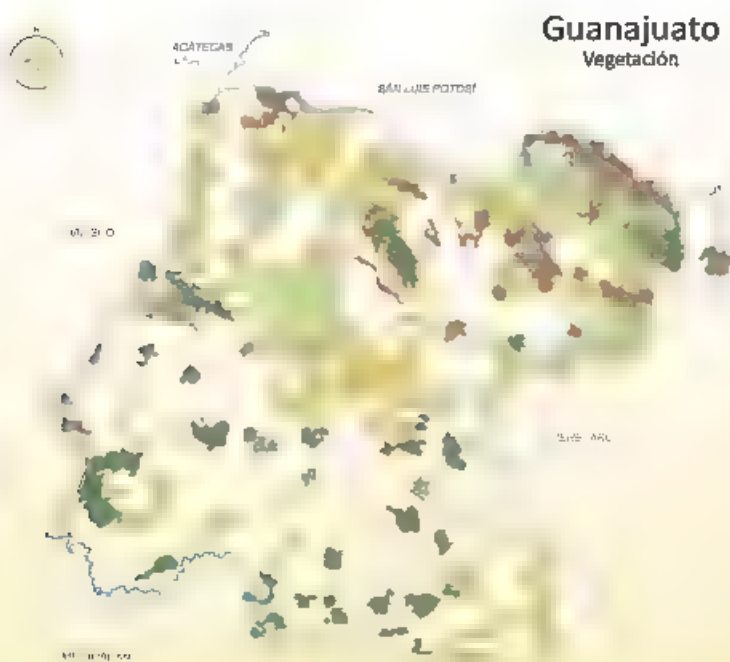
Encinos en la sierra.



Pastiza es natural.

Estos dos elementos forman parte de la naturaleza. Cuando hablamos de flora nos referimos a todas las plantas que hay en una región. Sin la vegetación no podría haber vida animal, pues es indispensable para la alimentación.

En nuestro estado hay extensiones de pastizales donde la navajilla, el zacatón, la escobilla y la liendrilla son característicos. En las partes altas encontramos principalmente bosques de robles, encinos y pinos. Algunas zonas de matorrales favorecen el desarrollo de pitayos, nopales, garambullos y mezquites. También existen algunas áreas de selva.



Guanajuato Vegetación

Pastizal: navajilla, zacatón, liendrilla, escobilla.

Bosque: encino quebracho, encino laurelillo, escobilla, roble.

Matorral: pitayo, garambullo.

Simbología

- Pastizal
- Bosque
- Selva
- Matorral
- Zona urbana

contenido

La fauna de Guanajuato también es muy variada. Las especies animales que habitan el estado pertenecen, principalmente, a **ecosistemas terrestres**; entre ellas están el tlacuache, el venado cola blanca, el armadillo, el mapache, el gato montés, la víbora de cascabel, el coralillo, el conejo, el coyote, las palomas y algunas especies de patos, principalmente.

Algunas de nuestras especies animales se encuentran en peligro de extinción debido a cambios en el ambiente y a la cacería **indiscriminada**, por lo que es necesario que todos cuidemos las que aún existen.



El armadillo es característico de la Región del Bajío.



La víbora de cascabel es otro ejemplo de la fauna del estado.

Fuente: Inegi.



Ahora nos toca hacer

Haz una maqueta en la que representes la vegetación y la fauna del lugar donde vives. Sugiere a tu maestro montar una exposición con todos los trabajos e invitar a los compañeros de otros salones para que la visiten.

Mi municipio se llama _____

Algunos ejemplos de su vegetación son _____, _____, _____

Y otros de su fauna son _____, _____, _____

Aprendizaje esperado Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

Población

Cada 10 años se realizan censos en el país para conocer las características de la población. Es probable que hayas escuchado hablar del Inegi, es decir, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.



Habitantes de la ciudad de León.

Esta institución es responsable de organizar los censos que sirven para saber el número de personas que viven en nuestro país, cuántas mujeres y hombres hay, las edades que tienen y a qué se dedican.

La edad de las personas se clasifica en grupos de cinco años. Con esta información se realiza una gráfica que se conoce como *pirámide poblacional*, con la que podemos saber cuántos hombres y mujeres hay, además de la edad que tienen.

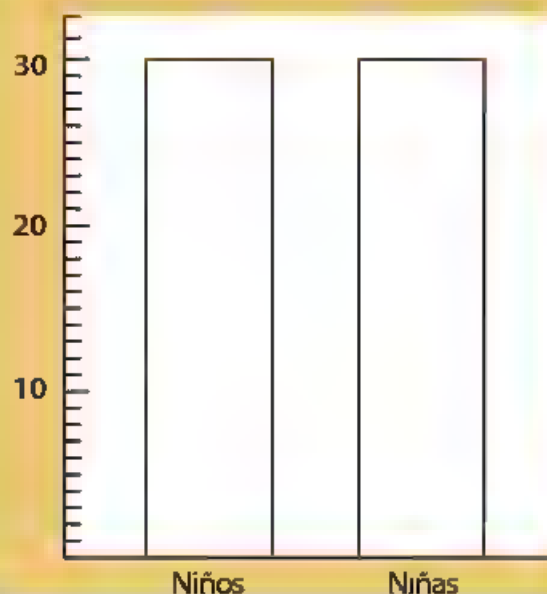
Como resultado del censo 2010, hoy sabemos que en Guanajuato vivimos 5 486 372 personas. El estado ocupa el sexto lugar nacional en número de habitantes, de los cuales 2 846 947 son mujeres y 2 639 425 son hombres.



Ahora nos toca hacer

Cuenta cuántos niños y niñas hay en tu salón. Con la información que obtuviste elabora una gráfica en tu cuaderno, elige los colores que más te gusten para cada una de las barras. Al finalizar, subraya la información que corresponda a la realidad.

- En mi salón hay más niños que niñas.
- En mi salón hay más niñas que niños.
- En mi salón hay igual número de niñas que de niños.



contenido

La riqueza de los grupos étnicos

En Guanajuato viven indígenas que pertenecen a diferentes grupos **étnicos**, habitan en sus propias comunidades y conservan costumbres y tradiciones que los hacen únicos desde hace mucho tiempo.

Los principales grupos indígenas que habitan en Guanajuato son los chichimecas jonaz, que viven en los municipios de San Luis de la Paz y Victoria.

El grupo náhuatl se encuentra en los municipios de Xichú, San Diego de la Unión, San Felipe, León, Guanajuato, Silao, Irapuato, Salamanca, Purísima del Rincón y Manuel Doblado.

Los otomíes habitan en los municipios de San Miguel de Allende, Comonfort, Apaseo el Grande, Apaseo el Alto, Atarjea, Santa Catarina, Tierra Blanca, San José Iturbide, Santa Cruz de Juventino Rosas, Villagrán, Celaya, Cortazar, Tarimoro y Jaral del Progreso.

El grupo de los mazahuas vive en los municipios de Dolores Hidalgo, Romita, Cuerámbaro, Abasolo, Huanímaro, Valle de Santiago y Uriangato.

Finalmente, los purépechas se localizan en la parte sur del estado, en los municipios de Pueblo Nuevo, Pénjamo, Yuriria, Salvatierra, Acámbaro y Tarandacuao.

La mayoría de estos grupos habla su propia lengua. También se distinguen por su vestimenta, pues aún utilizan algunas prendas como las que llevaban antes de la llegada de los españoles. En algunos casos, las mujeres se encargan todavía de confeccionar la ropa que usa la familia; les gusta adornarse con pulseras, aretes y collares, que a veces elaboran para vender.



En Guanajuato habitan personas que pertenecen a diferentes grupos étnicos.

Son destacados **artesanos** que hacen objetos con barro, algodón o paja, entre otros materiales, los cuales son admirados en todo el mundo por su belleza. En los siguientes temas conocerás el origen y la forma de vida de los indígenas.



Grupos indígenas que habitan en el estado de Guanajuato

Fuente: Inegi.

Población rural y población urbana de mi entidad



Zona rural y zona urbana.

A los lugares donde viven más de 2500 habitantes se les conoce como localidades o poblaciones urbanas. En ellas hay servicios de agua, luz, gas, teléfono y drenaje. Las construcciones están cerca unas de otras; hay casas, edificios, avenidas, hospitales, escuelas, parques, fábricas, oficinas, aeropuertos y supermercados, entre otras.

Allí, las personas se dedican al comercio y a los servicios, o trabajan en fábricas y oficinas. Utilizan medios de transporte como automóviles,

camiones, bicicletas o motocicletas, ya que las distancias son grandes para recorrerlas caminando.

Por otro lado, a los poblados, aldeas o rancherías con menos de 2500 habitantes se les conoce como localidades o poblaciones rurales, y se caracterizan por no tener todos los servicios; las casas están hechas de ladrillo, cemento, adobe, madera o palma. Las personas se dedican principalmente a la agricultura, a la crianza de animales, a la pesca o a la caza. Hay poco transporte y la gente camina y usa bicicletas o motocicletas dentro de su localidad, ya que las distancias son cortas.

Los guanajuatenses realizan diferentes actividades según el tipo de localidad en que viven: algunos se dedican a cultivar el campo o criar animales; otros a la minería, a la fabricación de ropa o calzado, a la elaboración de artículos artesanales, al comercio, a ofrecer servicios o a transportar personas o materiales.



Ahora nos toca hacer

Anota cinco características que tenga tu localidad y que la identifiquen como urbana o rural

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Con las características que anotaste, haz una descripción de tu localidad.

Al terminar, lee a tus compañeros lo que escribiste. Guarda la descripción en tu portafolio de evidencias, ya que te será de utilidad en la elaboración del proyecto de fin de curso.

contenido

Aprendizaje esperado Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.

Para conocer la entidad



Fuente: Ineg

Seguramente has tenido la oportunidad de pasear por las carreteras y has observado la gran variedad de paisajes que existen en todo el estado. Te habrás dado cuenta de que son muy diversos porque tienen características físicas y **bióticas** diferentes.

Para conocer un poco más sobre estas características, haremos un recorrido por las cinco regiones naturales en que se divide Guanajuato.

Región de la Sierra Central

Empecemos por la región del centro del estado: la Sierra Central, la cual atraviesa parte de los municipios de San Felipe, Silao, León, Ocampo, Dolores Hidalgo, Guanajuato, Salamanca, San Miguel de Allende, Santa Cruz de Juventino Rosas y Apaseo el Grande, y la totalidad de Comonfort.

La sierra abarca también otros estados de la república, como Durango, Zacatecas, Querétaro e Hidalgo. En nuestro estado se ha dividido en cuatro partes: sierras de Guanajuato, de Comanja, de Santa Rosa y de Codornices. Esta sierra tiene en su formación gran cantidad de **cañadas**, lomas, montañas, **cañones**, **mesetas** y cerros, entre los que destacan los cerros: Pelón, Alto, El Escorpión, El Cubilete, El Gigante y las mesetas de la Media Luna, de la Tortuga, del Sombrero y de Codornices.

En esta región hay gran variedad de rocas y **vetas** muy grandes de oro, plata, zinc, cobre, cromo, plomo, barro y cal. Los minerales han sido explotados desde hace muchos años, lo cual ha convertido a la zona en la principal productora de oro y plata de la entidad. Los climas que predominan son templado subhúmedo con lluvias en verano, seco templado y semicálido subhúmedo con lluvias en verano.

En algunas zonas de la sierra se aprecian bosques de encinos y robles que con frecuencia son explotados y talados por los pobladores, lo que ocasiona graves daños a los ecosistemas y es difícil que se recuperen de nuevo. Su vegetación es muy variada, principalmente se observan arbustos y grandes zonas de pastizales.



Fuente: Inegi.

Capulín, tejocote y pingüica, así como tejón, zorrillo, coyote, puma, comadreja y gato montés, son algunos ejemplos de la flora y la fauna de estos lugares. Los habitantes aprovechan la temporada de lluvias para sembrar maíz, frijol, jitomate y cebolla, principalmente, así como árboles frutales, como manzanos y duraznos.



Algunos bosques son talados en esta región natural.

contenido

Región de los Altos

Por estar en la zona norte del estado, también se le conoce como región de las Lomas Arribeñas. Los municipios que la integran son los de Ocampo, San Diego de la Unión y San Felipe, y parte de San Miguel de Allende, Dolores Hidalgo y San Luis de la Paz.

El clima que predomina es el seco. La región es muy árida y se pueden observar extensas superficies con poca pendiente, en las que hay escasa variedad de vegetación.



Fuente: Ineg



Llanos en la región natural de los Altos.

Hay más zonas rurales que urbanas y casi todos los poblados se encuentran comunicados por carreteras. Nopales, magueyes, halcones, colibríes, zorrillos, tlacuaches y ardillas son parte de la vegetación y la fauna de la región. Aunque las condiciones no son las mejores, se ha logrado cultivar papa, chile, col, frijol, girasol, zanahoria, alpiste, jitomate y jícama, entre otros productos.

Los pastizales permiten la cría de ganado **caprino, ovino, bovino y porcino**.

Región de la Sierra Gorda

Se ubica en el extremo noreste y abarca los municipios de Xichú, Victoria, Santa Catarina, Tierra Blanca y Atarjea, y parte de San José Iturbide, Doctor Mora y San Luis de la Paz.

Es una región montañosa, pues forma parte de la Sierra Madre Occidental y atraviesa otros estados de la república, como San Luis Potosí, Querétaro e Hidalgo.

El clima que predomina es el seco.

Esta región es la que enfrenta más problemas en la entidad, ya que hay mucha pobreza. Carece de servicios básicos y la vida es difícil para gran parte de su población, pues casi no hay oportunidades de trabajo y las personas prefieren irse a Estados Unidos de América, lo cual aumenta la migración.

En esta región hay cerros muy altos, como los de Pinalito, el Tejocote, Huizachal, los Caballos y la sierra El Azafrán; además, hay valles y barrancas de hasta 800 o 900 metros de profundidad. La vegetación y la fauna dependen del clima de cada lugar. Hay extensas zonas de mezquite, helecho, nopal y huizache, y bosques de pino y encino. Tlacuaches, zorros, pumas, venados, gatos montés, coyotes, aguilillas, lechuzas, colibríes, huilotas y otros animales también forman parte del paisaje.



Hay muy pocas tierras de cultivo debido a la pendiente del terreno; sin embargo, la cría de ganado caprino, bovino y ovino se ha convertido en una actividad económica importante en la región.

La Sierra Gorda es rica en minerales. Cuenta con yacimientos de oro, plata, plomo, cobre, mercurio y azufre, entre otros, que sirven para elaborar artículos de joyería, orfebrería y artesanía, así como para diversos usos en la industria.

Región de los Valles Abajeños

Acámbaro, Moroleón, Uriangato, Salvatierra, Santiago Maravatío, Valle de Santiago, Jaral del Progreso, Coroneo, Jerécuaro, Tarimoro, Apaseo el Alto, Tarandacuao y Yuriria forman parte del sureste del estado e integran esta región.

Los climas que predominan son el cálido con lluvias en verano y el templado, también con lluvias en verano.

En su relieve se observan montañas y valles. Aquí se encuentran los cerros El Tule, El Picacho, Los Amoles, Cerro Blanco, Cerro Grande, El Capulín, Las Siete Cruces, así como la sierra de los Agustinos.

El tipo de suelo que hay en algunas partes proporciona el barro que sirve para realizar trabajos artesanales, ya que es fácil de modelar. También hay balnearios de aguas termales que alcanzan una temperatura de 37 °C, como en las localidades de Obrajuelo y Agua Caliente.

El viejo represamiento de Yuriria es muy importante para la región. Éste se abastece principalmente del río Lerma y proporciona al terreno grandes beneficios para la agricultura y la ganadería. Hay muchas localidades urbanizadas donde se llevan a cabo actividades artesanales y comerciales. También hay carreteras que sirven para comunicarlas y hacen más fácil la vida de los pobladores.



Nopales, mezquites, órganos, huizaches y encinos forman parte de su vegetación.

Además, se cultiva jitomate, maíz, alfalfa, trigo y caña de azúcar. Zorros, mapaches, garzas y aves migratorias forman parte de la fauna de este lugar. Existen muchos valles, y la producción agrícola y de ganado ovino y caprino es muy importante.



Región del Bajío

Es la región más grande; la conforman los municipios de Valle de Santiago, Pénjamo, San Francisco del Rincón, Purísima del Rincón, Jaral del Progreso, Romita, Tarimoro, Pueblo Nuevo, Cortazar, Apaseo el Alto, Manuel Doblado, Juventino Rosas, Abasolo, Salamanca, Irapuato, Silao, Celaya, León y Villagrán. Estos municipios forman parte del corredor industrial, donde tiene lugar la mayor actividad económica en el estado.

Hay formaciones volcánicas de cráter seco, donde se han creado lagos que sirven para la recreación, pues se puede nadar en ellos. A estos volcanes, que se encuentran en Valle de Santiago, se les conoce como las Siete Luminarias.

Los climas que predominan en esta región son templado con lluvias en verano y cálido con lluvias en verano. Su gran extensión se caracteriza por tener valles, lomas y llanuras que favorecen la agricultura y la ganadería, actividades muy importantes para la economía de la región.

Alfalfa, trigo, maíz, chile, camote y garbanzo son algunos ejemplos de la agricultura. Las ratas de campo, ardillas, víboras, coyotes y aves migratorias son muestra de la fauna de esta región.



Fuente: Ineg

La Región del Bajío se ha transformado de manera acelerada por la actividad económica que en ella se realiza; la curtiduría, la industria del calzado, la textil y la petroquímica son sólo un ejemplo de ello.



En el Bajío guanajuatense hay numerosos valles.

contenido



Al terminar, comparte la información con tus compañeros. No olvides cuidar tu letra y ortografía.

Guarda esta información en tu portafolio de evidencias, pues te será de utilidad en la elaboración del proyecto de fin de curso.

Señala en el mapa el municipio donde vives, escribe a continuación la región a la que pertenece y algunas de sus características.



El municipio donde vivo se llama _____

y pertenece a la región de

Su clima es _____

Algunos ejemplos de la flora o de la fauna de esta región son _____

Además, en mi región se cultiva _____

Los ríos y presas cercanos a mi región son _____

Otras características importantes de mi región son:

La riqueza de mi estado

Ahora que ya conoces cada una de sus regiones naturales, sabrás de la gran riqueza que existe en Guanajuato. También verás que hay muchas áreas que se han transformado negativamente porque han sido explotadas de manera inadecuada por el ser humano.

Sabemos que es importante aprovechar los recursos naturales de estas regiones, pero cuando se hace de manera exagerada se perjudican los ecosistemas, haciendo que desaparezcan diferentes tipos de vegetación y fauna. Esta situación ha ocasionado que ahora haya muchas zonas protegidas.

En nuestro estado, como ya se dijo, los asentamientos humanos han crecido mucho; esto ha ocasionado que las personas necesiten más servicios. Por ejemplo, se ha requerido hacer más carreteras para mantener los lugares comunicados, construir más presas para almacenar agua y transformar más regiones naturales en campos de cultivo para poder sembrar y producir más.

La ganadería también ha requerido de más pastizales y granos para alimentar a las vacas, los borregos, las cabras, los cerdos y demás animales de los que se obtienen alimentos y pieles.

La tala inmoderada del bosque también es un problema, pues la necesidad de obtener madera para hacer **durmientes** de las vías de las minas, o de usarla como leña así como en la construcción de casas y fabricación de muebles, ha ocasionado que se pierdan grandes extensiones forestales.



Algunas personas en Guanajuato se dedican a la cría de ganado

Todo esto va transformando los paisajes por la alteración que sufren los ecosistemas, la pérdida de la diversidad natural, la vegetación y la fauna propias del lugar. La **erosión** también deteriora los terrenos convirtiéndolos en áreas poco fértiles.



Tala de bosques.

Aprendizaje esperado Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

No todo permanece igual



Mediados del siglo xx

Inicio del siglo xxi

Observa las imágenes. Te darás cuenta de que es el mismo lugar, el Arco de la Calzada en el municipio de León, pero ha ido cambiando con el paso del tiempo. Ahora se ve distinto. ¿Qué diferencias encuentras? ¿Notaste que el león no aparece en las tres imágenes y que los

autos que se alcanzan a ver no son iguales? Las mismas fotos son diferentes, hay una en blanco y negro, pues cuando se tomó no existían las de a color. Entonces la calle era distinta y los coches circulaban por debajo del Arco de la Calzada.



Ahora nos toca hacer

Después de observar las imágenes, anota cinco diferencias más que encuentres entre ellas. Toma en cuenta el paisaje que rodea al arco

Cuando termines, comenta con tus compañeros lo que observaste.

Seguramente en donde tú vives hay lugares que han cambiado mucho. Esto se debe a que la modernidad llegó a nuestro estado trayendo muchas transformaciones.

En la mayoría de los lugares, hoy es común ver calles pavimentadas, autos circulando, más casas y, en algunas ciudades, hasta edificios y grandes avenidas.



Pregunta a alguna persona de la tercera edad, que haya nacido en el mismo lugar que tú, qué cambios ha visto en él con el paso de los años. Con la información que te proporcione, completa el cuadro.

Así era antes	Así es ahora

Es tiempo de leer



Leyenda del Callejón del Beso

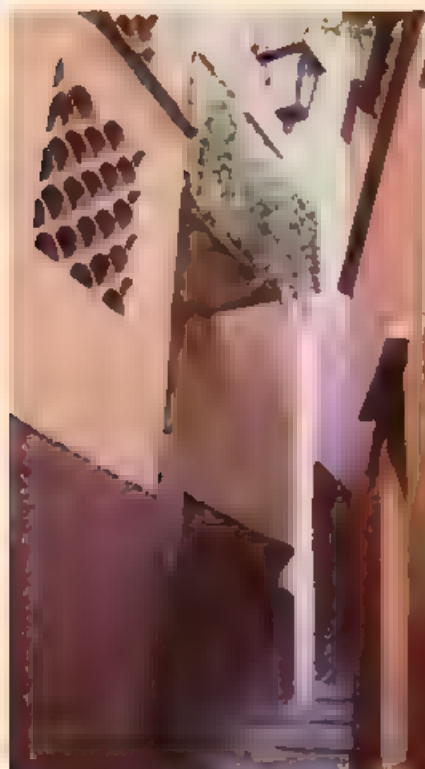
Se cuenta que doña Ana, hija única de un hombre intransigente y violento, era cortejada por un joven galán llamado don Carlos. Al ser descubierta por su padre, la encerró y amenazó con enviarla a un convento y, lo peor de todo, con casarla en España con un señor de edad avanzada, muy rico, con lo que el padre acrecentaría su pobre hacienda.

La bella y sumisa criatura y su dama de compañía, doña Brígida, lloraron e imploraron juntas, pero de nada sirvió. Así, antes de someterse al sacrificio, resolvieron que doña Brígida llevaría una carta a don Carlos con la mala noticia.

El joven enamorado no sabía qué hacer ante tal decisión del padre. Después de mucho pensar, se acordó de que una ventana de la casa de doña Ana daba hacia un angosto callejón, tan estrecho que era posible, asomado a la ventana, tocar con la mano la pared de la casa de enfrente.

(continúa)

contenido



Si lograba entrar a esa casa, podría hablar con su amada para encontrar, entre los dos, una solución a su problema. Preguntó quién era el dueño y la adquirió a precio de oro. Hay que imaginar cuál fue la sorpresa de doña Ana cuando, asomada a su balcón, se encontró a tan corta distancia con su joven enamorado. Sólo habían transcurrido unos momentos de aquel encuentro amoroso, cuando del fondo de la pieza se escucharon frases violentas. Era el padre de doña Ana, quien, de un solo golpe, clavó la daga en el pecho de su hija.

Don Carlos enmudeció de espanto, mientras la mano de doña Ana seguía entre las suyas. Ante lo inevitable, don Carlos dejó un tierno beso sobre aquella mano tersa y pálida ya sin vida.

Fuente: Tradición popular, adaptada por el autor.



Ahora nos toca hacer

Vuelve a leer con tu familia la leyenda del Callejón del Beso y comenta qué diferencias encuentran entre las costumbres familiares de esa época y las que se tienen hoy. Escribe en los renglones dos diferencias.

1.

2.

Como hemos visto a lo largo de este tema, tanto en los paisajes de la ciudad y del campo como en la vida de las personas existen transformaciones. Éstas se dan no solamente en los objetos, sino también en las maneras de ser y de actuar de los individuos, lo cual se manifiesta en la moda, las costumbres y las tradiciones. A pesar de todos estos cambios, hay muchas cosas que permanecen a lo largo del tiempo; por ejemplo, en el caso del

Arco de la Calzada (la imagen con la que iniciamos este tema) notaste que en la foto de principios del siglo pasado el arco no tiene león; en la de mediados del siglo XX, aparece éste mirando hacia la izquierda, y en la foto más reciente, el león mira a la derecha. Sin embargo, el arco es el mismo, permanece su estructura y se ha mantenido a lo largo de los años como el símbolo de la ciudad de León, Guanajuato.



¿Qué aprendí?

1. El nombre oficial de mi país es Estados Unidos Mexicanos.
2. Las personas que han nacido dentro del territorio nacional son mexicanos y comparten una misma historia, costumbres y tradiciones, hablan una misma lengua y tienen símbolos que les dan identidad.
3. La capital del estado es la ciudad de Guanajuato, es decir, tanto la entidad como la capital tienen el mismo nombre.
4. Guanajuato limita con los estados de Jalisco, Michoacán, Querétaro, Zacatecas y San Luis Potosí.
5. Mi estado tiene 46 municipios.
6. En el relieve puedo encontrar sierras, cerros, montañas, volcanes, valles, cañadas, cuencas, llanuras y mesetas.
7. Las cuencas más importantes son la del río Lerma y la del río Pánuco.
8. El relieve, el clima, la hidrografía, la vegetación y la fauna son elementos importantes del medio geográfico.
9. Guanajuato está dividido en cinco regiones naturales: la Sierra Central, la de los Altos, la de los Valles Abajeños, la Sierra Gorda y la del Bajío.
10. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) es la institución responsable de levantar los censos.
11. En una pirámide poblacional podemos conocer el número de hombres y mujeres que hay en el estado, así como sus edades.

Subamos al tren de conocimiento



Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía.

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?

BLOQUE

glosario



Artesano. Trabajador manual que conoce y practica un oficio.

Autónomo. Que tiene la facultad para gobernarse con sus propias leyes.

Biótico. Característico de los seres vivos o que se refiere a ellos.

Bovino. Perteneciente o relativo al toro y a la vaca.

Cañada. Espacio de tierra entre dos alturas poco distantes entre sí.

Cañón. Paso estrecho entre dos altas montañas, por donde generalmente corren los ríos.

Caprino. Perteneciente o relativo a la cabra.

Cuenca. Territorio regado por un río y sus afluentes.

Diputado. Persona nombrada por elección popular como representante de una mayoría.

Durmiente. Madero colocado horizontalmente y sobre el cual se apoyan las vías férreas.

Ecosistema. Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente.

Erosión. Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos, como el agua y el viento.

Étnico. Perteneciente a una nación o raza de personas que presentan la misma lengua, cultura o religión.

Indígena. Nativo de un país.

Indiscriminado. Que no hace diferencias entre personas o cosas.

Magistrado. Miembro de un tribunal de justicia.

Manto acuífero. Corriente o lecho subterráneo de agua.

Meseta. Planicie extensa situada a considerable altura sobre el nivel del mar.

Oriundo. Que es originario de un lugar.

Ovino. Perteneciente o relativo al borrego.

Porcino. Perteneciente o relativo al puerco.

Regidor. Responsable de decidir cuáles serán las obras públicas que se van a desarrollar para bien del municipio.

Sierra. Cadena de montañas.

Síndico. Persona elegida por una comunidad para cuidar de sus intereses.

Veta. Filón metálico o de material valioso que se distingue de la masa en que se halla interpuesto.

Volcán. Abertura en la corteza terrestre por la que salen lava y ceniza.

BLOQUE

autoevaluación

Señala con una X el nivel de desempeño que alcanzaste durante este bloque.

Indicador de logro	Alto	Medio	Bajo
1. Identifico en mapas con división política el nombre de mi entidad.			
2. Reconozco en mapas con división municipal el lugar donde vivo.			
3. Identifico los límites de Guanajuato con la ayuda de los puntos cardinales.			
4. Represento en mapas los diferentes climas que existen en mi estado.			
5. Localizo en mapas las regiones naturales de mi entidad			
6. Represento en una gráfica cómo está compuesta la población guanajuatense considerando el género			
7. Reconozco las características de una comunidad urbana y una rural.			
8. Ubico en líneas del tiempo diferentes acontecimientos o periodos históricos.			
9. Identifico elementos que han cambiado o que han permanecido en las construcciones, costumbres y tradiciones de mi municipio.			

Indicador de logro	Alto	Medio	Bajo
1. Soy tolerante y respetuoso cuando otros expresan sus ideas.			
2. Tomo en cuenta las aportaciones que hacen mis compañeros.			
3. Al trabajar en equipo, cumplo de manera responsable con lo que me toca hacer.			
4. Al trabajar en equipo, realizo con entusiasmo las actividades			

BLOQUE Evaluación

Selecciona la respuesta correcta a la situación que se te plantea y rellena el círculo correspondiente que se encuentra al final de la evaluación, en la página siguiente.

1. Las fronteras naturales y artificiales de mi entidad están delimitadas por:

- a) Líneas imaginarias.
- b) Líneas imaginarias, ríos, lagunas y montañas.
- c) Ríos, lagunas y montañas.
- d) Ninguna de las anteriores.

2. El símbolo de la rosa de los vientos se emplea en los mapas para:

- a) Saber el tamaño de las entidades.
- b) Saber cuántos ríos y lagunas hay en un lugar.
- c) Saber dónde se ubican los puntos cardinales.
- d) Ninguna de las anteriores.

3. En el mapa de la república mexicana, el estado de Guanajuato se localiza en:

- a) El sur.
- b) El norte.
- c) El centro.
- d) El este.

4. La capital del estado es:

- a) León.
- b) Celaya.
- c) Irapuato.
- d) Guanajuato.

5. El nombre de Guanajuato en purépecha significa:

- a) Cerro de ranas.
- b) Lugar de los cielos claros.
- c) Cerro del chapulín.
- d) Ninguna de las anteriores.

6. Montañas, valles, mesetas y llanuras son parte del _____ de mi entidad.

- a) Relieve.
- b) Hidrografía.
- c) Clima.
- d) Ninguna de las anteriores.

7. Las cuencas más importantes en el estado son:

- a) El río Lerma y el río Pánuco.
- b) El río Lerma y el río Santiago.
- c) El río Santiago y el río Pánuco.
- d) El río Bravo y el río Santiago.

8. El estado está dividido en cinco regiones naturales: el Bajío, la Sierra Central, los Altos, los Valles Abajeños y la...

- a) Sierra Madre Occidental.
- b) Sierra de Lobos.
- c) Sierra Gorda.
- d) Sierra Madre Oriental.

9. Es uno de los climas que se presenta en mi entidad:

- a) Semicálido subhúmedo con lluvias en verano.
- b) Templado subhúmedo con lluvias en verano.
- c) Semiseco semicálido.
- d) Todos los anteriores.

- | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 2. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 3. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 4. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 5. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 6. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 7. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 8. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 9. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |

Los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Ahora hablaremos sobre los primeros habitantes de nuestro continente y nuestra entidad. Será una aventura muy interesante.

Oye, Daniela, ¿tú sabes cómo fue que llegaron a estas tierras los primeros pobladores?



Sí Gabriel, sé que vinieron de lugares muy lejanos y que no fue sencilla para ellos acostumbrarse a vivir aquí pero me gustaría aprender mucho más.

Por eso te invito a que juntos recorramos estas páginas



Pirámide del Centro Arqueológico de Plazuelas, cerca de la ciudad de Pénjamo.

Temas de estudio

1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron
2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad
3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas
4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



¡Continuemos nuestra aventura! Emprendamos el segundo viaje. En este bloque conocerás a los primeros hombres que ocuparon estas tierras. Te darás cuenta de cómo vivieron, cuáles fueron sus costumbres, tradiciones y creencias, así como del legado que nos heredaron.

Aprendizajes esperados

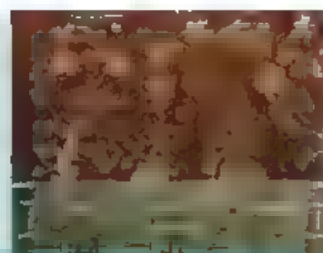
Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.

Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Primeros pobladores de Guanajuato

La cultura de Chupícuaro fue una de las primeras que se asentó en nuestro territorio, en el sitio que hoy ocupan los

municipios de Acámbaro y Tarandacuao. Allí estuvo entre los años 800 a. C. y permaneció aquí, hasta el año 200 d. C. aproximadamente.



En la línea del tiempo se han anotado dos acontecimientos muy importantes: el año en que llegaron los primeros habitantes a Chupícuaro (800 a. C.) y el año en que se fueron (200 d. C.), que son fechas aproximadas. Además, hay una división marcada con una línea donde se lee

“año uno” y las letras a. C., que quieren decir antes de Cristo, y d. C., después de Cristo. Esto ocurre porque la historia de la humanidad se dividió en dos grandes etapas considerando el año uno con el nacimiento de Cristo.



Recuerda que...

Las líneas del tiempo permiten colocar los acontecimientos en el orden en que sucedieron. Siempre que elabores una línea del tiempo toma en cuenta lo siguiente:

- Marca claramente la línea que divide lo que sucedió antes de Cristo (a. C.) y lo que sucedió después de Cristo (d. C.).
- Describe muy brevemente el acontecimiento y señala en qué fecha ocurrió.
- Pon sólo los acontecimientos más importantes para que tu línea del tiempo sea más clara.
- Cuida la presentación para que la información aparezca de manera ordenada.



Observa la línea del tiempo de la página anterior y contesta la pregunta.
¿Cuántos años permaneció la cultura de Chupícuaro en Guanajuato?

Al terminar, compara tu respuesta con las de tus compañeros.

La historia de Chupícuaro se conoció hace poco tiempo, al iniciarse la construcción de la presa Solís, cerca de la ciudad de Acámbaro, en el sureste de la entidad, unos trabajadores encontraron restos de cerámica y esqueletos humanos. Este hallazgo originó que se iniciaran los primeros estudios que dieron lugar al conocimiento de esta cultura.



La presa Solís se encuentra en el municipio de Acámbaro



Fuente: Inegi. Marco geostadístico municipal, 2006

contenido



Ahora nos toca hacer

Observa el mapa de la página anterior y ubica en él la región donde se asentaron los primeros pobladores en nuestra entidad. Traza un círculo con el color que más te guste.

Piensa qué factores naturales influyeron para que la cultura de Chupícuaro se asentara en el estado de Guanajuato y escribe un comentario.

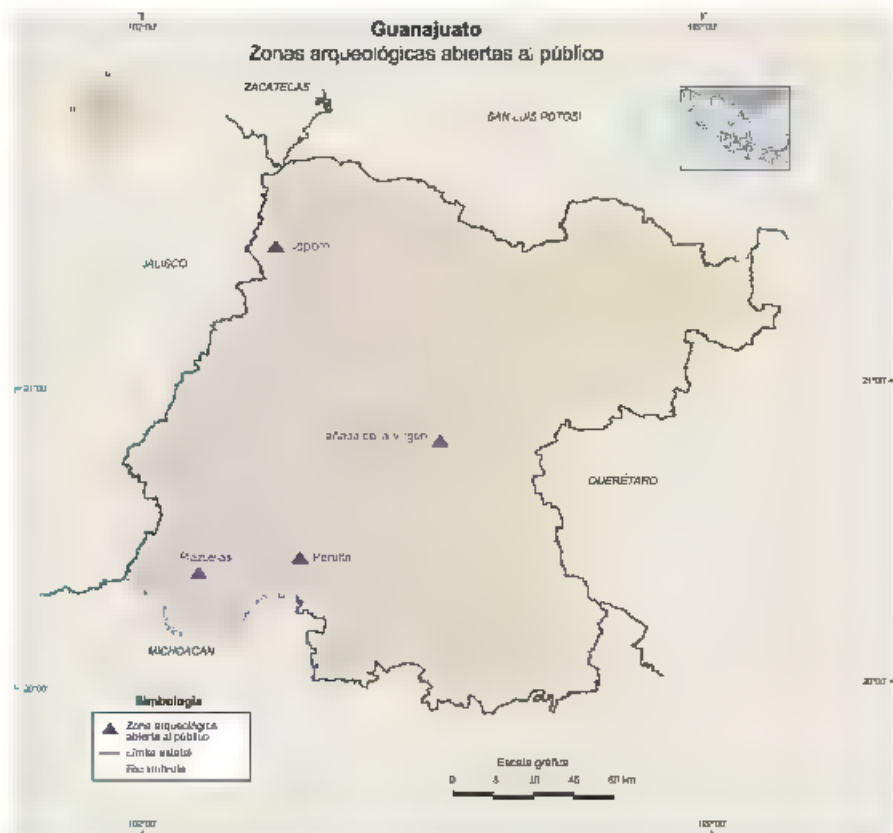
Después de que la cultura de Chupícuaro desapareciera del territorio de Guanajuato, al parecer por una gran sequía, a partir del año 200 d. C., se asentaron aquí diferentes grupos de agricultores que practicaron la recolección y la cacería. Recientemente se han descubierto zonas

arqueológicas que dan testimonio de su presencia en San Miguel de Allende, en la región conocida como Cañada de la Virgen; en Ocampo, en la zona del Cóporo; en Abasolo, en la zona de Peralta, y en Pénjamo, en la región de Plazuelas.

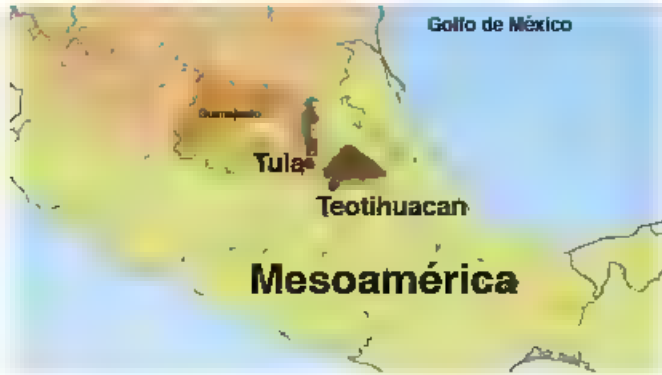


Ahora nos toca hacer

Con algunos dibujos, representa en el mapa cómo crees que eran el clima, la vegetación y la fauna en esos lugares.



Fuente: Elaborado por el Inegi con datos de INAH



Ubicación de Tula y Teotihuacán

También estos lugares fueron poblados por grupos con influencia teotihuacana y tolteca. Los teotihuacanos fueron un gran imperio en Mesoamérica, era una cultura teocrática, es decir, el poder lo tenían los sacerdotes, quienes poseían los conocimientos y dirigían todos los asuntos religiosos y económicos.

Por su parte, los toltecas eran un pueblo de grandes guerreros que lograron dominar muchos territorios; mediante la guerra y el comercio

hacían que los demás pueblos les pagaran tributo, y, a cambio, les ofrecían protección militar para que no fueran atacados por otros grupos.

Tiempo después, parte del territorio del actual Guanajuato fue ocupado por la cultura purépecha, que tuvo su centro en Michoacán y cuya influencia llegó a Querétaro, Guerrero, Jalisco, Colima y el Estado de México.

Lo que hoy son los municipios de Moroleón, Santiago Maravatío, Yuriria, Salvatierra, Tarandacua, Uriangato, Coroneo, Acámbaro, Apaseo el Alto, Tarimoro y Jerécuaro estuvieron bajo el dominio de los purépechas. Ellos se caracterizaron por tener un gobierno teocrático, ya que creían que el poder de los gobernantes venía de los dioses. Al igual que las demás culturas prehispánicas, eran politeístas —creían en muchos dioses— y tenían un gran poderío militar. Cuando los españoles llegaron, les dieron el nombre de tarascos.



Ahora nos toca hacer

Colorea en el mapa los municipios que ocuparon la región que estuvo dominada por los purépechas.

Al terminar, compara tu trabajo con el de otros compañeros.



contenido



Ruinas arquitectónicas en la Misión de Chichimecas.

Con el tiempo llegaron los chichimecas, un grupo de pueblos indígenas cazadores y recolectores que habitaron casi todo el territorio de Guanajuato hacia el año 1200 d. C.

Los pueblos chichimecas no se asentaron en un lugar fijo, pues eran tribus nómadas y seminómadas, y como no delimitaban con claridad el lugar donde vivían, tenían continuas peleas entre ellos. Las tribus chichimecas eran valientes y muy aguerridas, estaban constituidas por caxcanes, tecuexes, guachichiles, guamares, pames, zacatecos y jonaces.



Indígena pame

Hoy en día, en el estado sobreviven indígenas chichimecas que se encuentran en el municipio de San Luis de la Paz, en la Misión de Chichimecas.



Ahora nos toca hacer

Formen equipos de cuatro integrantes. Observen la siguiente línea del tiempo y, con la información que aparece en ella, contesten cada pregunta encerrando en un círculo la respuesta. Si lo requieren, hagan sus operaciones matemáticas en una hoja de papel aparte.



¿Hace cuántos milenios llegó el ser humano a América?

40

52

10

¿Cuántos siglos duró la cultura de Chupícuaro en Guanajuato?

4

10

2

¿Y cuántos años?

1000

20

5

¿Cuántos años desde su florecimiento han estado en territorio guanajuatense los chichimecas?

500

15

815

Investiga si cerca de tu localidad se encuentra alguna zona arqueológica, como la Cañada de la Virgen, Peralta, el Cópore o Plazuelas; de ser así, pide a tus papás que te lleven a visitarla para que conozcas más sobre el pasado de nuestra entidad.



Recuerda que...

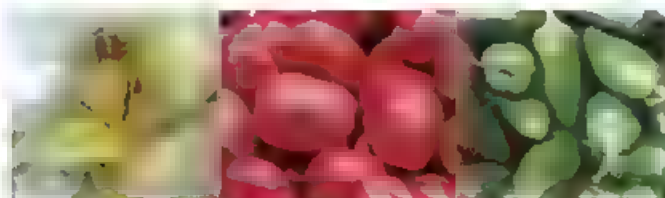
- Un milenio tiene 1000 años.
- Un siglo, 100 años.
- Una década, 10 años.

Aprendizaje esperado Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Más sobre los primeros habitantes

Como se explicó antes, la cultura de Chupícuaro habitó Guanajuato hace muchos años. Es la primera de la que se sabe que tuvo una vida sedentaria.

La gente de las **aldeas** de Chupícuaro ya no tenía que preocuparse por encontrar comida, **resguardarse** del frío y cuidarse de las bestias, pues tenían casas más resistentes, hechas de plantas y lodo endurecido, y desarrollaron la agricultura y la ganadería; sus necesidades principales estaban cubiertas, lo cual les permitió dedicarse a otras actividades. Su alimentación se basaba en el maíz,



Productos cultivados al descubrir la agricultura.

Este pueblo fue uno de los más desarrollados en su época. Se sabe que lograron un importante intercambio cultural y comercial, pues llevaban sus vasijas y figurillas a otros lugares, y en los **tianguis** o plazas de mercado las intercambiaban

el chile y el jitomate. A los habitantes de la cultura de Chupícuaro les gustaba mucho la cerámica: hacían vasijas, figuritas con forma femenina o con formas de caras humanas y de animales, que pintaban de dos o tres colores.

También les gustaba pintarse la cara y el cuerpo; usaban aretes y grandes collares hechos de piedra, hueso y concha; se peinaban de raya en medio y usaban un **fleco** que cubría la frente; les gustaba la música y tocaban flautas, silbatos y sonajas.



Los antiguos habitantes fueron buenos alfareros.

por productos que ellos no tenían, ya que en esos tiempos no existía el dinero para comprar. A este intercambio se le llamó **trueque**. La palabra **tianguis** es de origen náhuatl y significa mercado.



Ahora es tu vez

Reflexiona sobre los cambios que se dieron en la vida de los primeros habitantes de Guanajuato al descubrir la agricultura y la ganadería, y anota una conclusión. Al terminar, lee a tus compañeros lo que escribiste y escucha lo que anotaron ellos. Si hay algo que pueda enriquecer tu conclusión, agrégalo.



En tianguis como éste intercambiaban sus productos



Tianguis de la época actual.



Ahora nos toca hacer

Compara el tianguis de la época prehispánica con el de ahora y anota tres diferencias:

1.

2.

3.

Piensa si alguna vez has practicado el trueque con algún compañero. De ser así, redacta tu experiencia: menciona con quién fue, qué productos intercambiaste y por qué lo hiciste. No olvides cuidar tu letra y ortografía

Encierra en un círculo azul aquellos elementos que identifiques con la vida nómada, y en amarillo, los que identifiques con la vida sedentaria.

Al terminar, compara tus respuestas con las de algún compañero.



contenido



Con la ayuda de su maestro, organicen equipos y comenten entre ustedes por qué creen que en Chupícuaro enterraban a sus muertos junto con los objetos que se mencionan en el siguiente texto. Anoten una conclusión y léanla a los demás equipos para ver si hay coincidencias.

Hace algunos años se dio uno de los mayores descubrimientos arqueológicos en el estado, lo que nos muestra un avance importante de esta cultura: enterrar a los muertos. En la región de Acámbaro, en lo que hoy es la presa Solís, se

encontraron los rastros de 400 entierros; además, junto a los restos humanos, se hallaron utensilios de cerámica y artículos que seguramente pertenecían al difunto. También había restos de perros que, se cree, eran su compañía.



Dibuja en el recuadro qué imaginas que vieron los arqueólogos al descubrir estos entierros.

Comparte tu trabajo con tus compañeros.

--

Poco a poco los habitantes de Chupícuaro se dispersaron y llegaron a la zona grupos de personas con influencia de Teotihuacan y de Tula; también eran sedentarios, lo que les permitió cultivar, aparte del maíz, la calabaza, el chile y el jitomate.

Los teotihuacanos eran grandes alfareros, fabricaban vasijas y diversos objetos de barro que comercializaban. El gobierno estaba en manos de los sacerdotes, que enviaban las órdenes desde Teotihuacan. Por su parte, los toltecas también dejaron en la entidad variadas muestras de cerámica y se distinguieron por ser un pueblo guerrero.

Como ya vimos, en Guanajuato se asentaron también los purépechas o tarascos. Fueron un pueblo que floreció en el estado de Michoacán, pero su influencia llegó hasta nuestro estado. Esta cultura estaba dividida en clases, es decir, había sacerdotes, comerciantes, guerreros, **plebeyos** y esclavos.

En cada una de sus ciudades tenían templos y había sitios para enterrar a sus muertos. Fue un pueblo que conoció muchos oficios, lo que le ayudó a desarrollarse más. Elaboraron objetos metálicos, ya no sólo de piedra y hueso, como lo hacían culturas

vecinas, utilizando el oro, la plata y el cobre. Tenían una forma de vestir muy vistosa: usaban plumas de pavo real y de otras aves para adornar las capas con que se cubrían, plasmando figuras llamativas y con múltiples colores. También aprendieron a tejer el algodón.

Al igual que las culturas anteriores, también se dedicaron a la caza, la pesca y la recolección de frutas. Sus casas las hacían de madera y piedra, con varios cuartos y patios, lo que les permitía vivir más cómodos.



Investiga en la biblioteca de tu municipio o en algunos sitios de internet qué papel desempeñaban los sacerdotes, comerciantes, guerreros, plebeyos y esclavos en la organización de los purépechas. Escribe lo que consideres más importante y coméntalo con tus compañeros.



Figuras de cerámica purépecha

La cerámica purépecha no fue tan llamativa como la de la cultura de Chupícuaro. Se ha encontrado gran variedad de figuras de animales, elaboradas con barro, que nos permiten conocer el trabajo que hacían.

La guerra era una práctica muy importante para ellos, pues en sus luchas obtenían prisioneros que les ayudaban a defenderse de los pueblos enemigos.

contenido



Los nopales y las tunas, que se daban de forma abundante en esta región, formaban parte de la alimentación diaria

Por su parte, los chichimecas vivían en el norte de lo que ahora es Guanajuato. Eran tribus nómadas que se dedicaban a la recolección de frutas y raíces; comían mezquites, nopales, tunas y capulines, además cazaban venados, ratas de campo y víboras, principalmente. Permanecían en cuevas durante periodos cortos y continuamente salían en busca de otros sitios con mejores condiciones para vivir.

Se vestían con la piel de los animales, pues sabían curtirlas. Algunos de ellos usaban medias gruesas que los protegían de las espinas de las plantas;

también se sabe que usaban huaraches con suela de piel. Tenían la costumbre de pintar sus cuerpos y su cabello; las mujeres usaban collares y aretes elaborados con huesos de animales. Fabricaban cestas de mimbre y otras fibras que utilizaban para guardar sus alimentos, pues no trabajaban el barro para hacer vasijas.

Tenían definido qué le tocaba hacer a cada quien: los hombres eran los encargados de salir a cazar y elaborar los arcos, las flechas y demás utensilios para realizar esta tarea; por su parte, las mujeres eran responsables del cuidado de los hijos, de cocinar los alimentos y de traer el agua y la leña para las fogatas. Los chichimecas no siempre enterraban a sus muertos, a algunos los quemaban y guardaban sus cenizas en bolsas de mimbre para llevarlas con ellos.

Cuando había oportunidad, hacían fiestas, comían abundantemente, bebían mezcal y danzaban en círculos alrededor de una fogata. Tocaban instrumentos hechos con frutos huecos a los que les introducían semillas para formar una especie de sonaja; también hacían flautas con carrizos.



En libros o sitios de internet, investiga más sobre cómo hacían sus festejos los chichimecas. Con la información que obtengas haz un dibujo en el recuadro.

Con la ayuda de su maestro, hagan una dramatización de cómo se vivía en esa época. Pueden buscar en casa objetos que representen la vestimenta y los alimentos.

Aprendizaje esperado | Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Mitos y leyendas

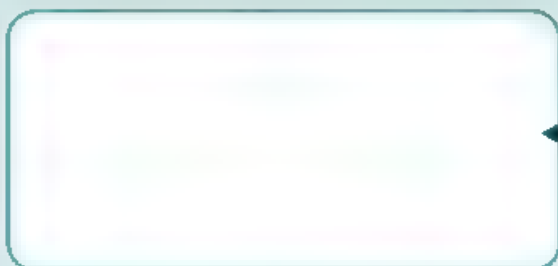
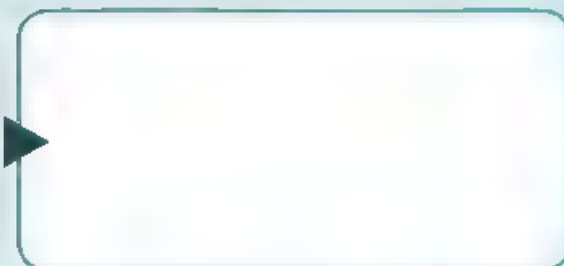
Los mitos y las leyendas respaldan las creencias de los pueblos; se transmiten de generación en generación, es decir, de padres a hijos, por lo que con facilidad cambian con el paso del tiempo, añadiendo nuevos elementos y quitando otros.

Es tiempo de leer



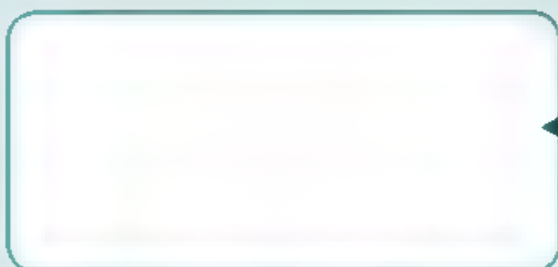
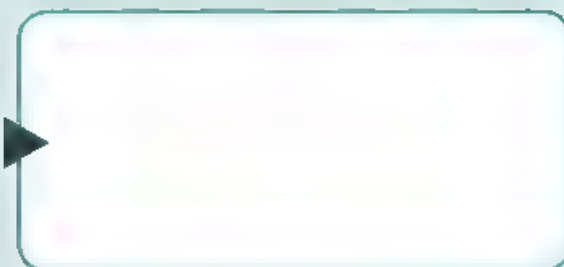
El lago de Yuririapúndaro

Dicen los indígenas que cuando La Joya se entristece, se tñe del color de la sangre. La Joya es una laguna situada dentro del cráter de un volcán apagado que se encuentra junto a lo que actualmente es la laguna de Yuriria.



Se cuenta que antiguamente en este lago se arrojaban los cuerpos de las personas que se sacrificaban para ofrendar a los dioses

Los antiguos indígenas creían que los que ahí descansan claman justicia al cielo por tanta crueldad cometida y que por eso en diferentes meses del año, sobre todo en noviembre, su alma vuelve a teñir las aguas de rojo.



Nadie se atreve a cruzar la laguna cuando esto sucede, pues se sabe que cuando La Joya entristece hay malos augurios para los que habitan cerca de ahí

contenido3

Observa que en esta leyenda se habla del misterio que ha sido para los habitantes de Yuriria el color que a veces toman las aguas del lago.

La mayoría de estos relatos nos muestran la relación de los pueblos prehispánicos con la naturaleza.



Ahora nos toca hacer

Subraya las ideas que se relacionan con la leyenda que acabas de leer. La leyenda del lago de Yurirapúndaro nos habla de...

- a) La historia de un pueblo prehispánico
- b) El misterio que representa para un pueblo el color de las aguas de su laguna
- c) Cómo los habitantes temen que revivan las personas que murieron ahí.
- d) Cómo los dioses se enojan y tiñen las aguas de rojo.
- e) La historia de un pueblo que está triste.

Anota cinco palabras que hayas encontrado en la leyenda de Yurirapúndaro y cuyo significado no tengas claro, búscalas en el diccionario y completa el cuadro con la información.

Palabra	Significado

Investiga en páginas de internet o en libros un mito o una leyenda que hable de Guanajuato en tiempos prehispánicos (antes de la llegada de los españoles); haz un resumen a continuación:

Te sugerimos que veas la película *La leyenda de la nahuala*, basada en un relato referente al día de muertos.



Recuerda que...

El resumen es la forma abreviada de un texto original, en el que se incluyen las ideas principales.

Aprendizaje esperado Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

El legado cultural

En los mercados podemos encontrar gran cantidad de productos que nos hablan de un pasado histórico que, sin duda, ha dejado huella a lo largo del tiempo. La comida, las artesanías, los utensilios de piedra y barro, los juguetes de hojalata y madera, las danzas, etcétera, son parte de ese **legado** cultural que se manifiesta de distintas formas y que tenemos que cuidar y apreciar.



En el estado de Guanajuato se elaboran hermosas artesanías.

El regalo de grandes artistas

Guanajuato es un estado rico en artesanías hechas por personas dedicadas a este oficio. Los artesanos elaboran objetos para decorar y para uso común, plasmando en ellos toda una tradición heredada de nuestros antepasados.

Las artesanías son un trabajo muy creativo en el que interviene directamente la mano del artista, por lo que no existe una pieza igual a otra: todas son diferentes.



Ahora nos toca hacer

Busca en la sopa de letras el nombre de cinco ejemplos de artesanías y píntalos de tu color favorito.

Busca tres artesanías que tengas en casa, anota sus nombres y para qué sirven. Si necesitas ayuda, solicítala a un adulto. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

V	E	T	J	A	V	K	C	N	S
Ñ	M	O	L	C	A	J	E	T	E
B	E	S	T	Y	S	L	P	V	S
Z	T	A	E	H	I	O	M	X	R
P	A	L	O	E	J	U	P	C	V
U	T	A	O	D	A	D	R	O	B
T	E	R	C	I	Z	L	O	E	A
Q	G	M	A	T	R	A	C	A	F

Nombres	

contenido

La comida típica

La comida típica de Guanajuato es reconocida por su sabor y variedad. Desde tiempos **remotos**, el maíz, el chile, el frijol, el cacao, el amaranto, el chocolate y el nopal componían la **dieta** de los pueblos prehispánicos. Hoy en día, gracias a esta invaluable aportación gastronómica, podemos disfrutar de recetas que los contienen, lo cual hace de nuestra cocina algo realmente exquisito y saludable.

¿Has probado las charamuscas, la cajeta de Celaya, los jamoncillos o las fresas caramelizadas

de Irapuato? Son dulces típicos de nuestro estado que han trascendido fronteras y se comercializan en todo el país y en diversas partes del mundo.



La comida tradicional guanajuatense es apreciada en muchas partes.



Ahora nos toca hacer

Investiga la receta de un platillo típico de Guanajuato que te guste; escribe cuáles son sus ingredientes y cómo se prepara.

Nombre del platillo: _____

Ingredientes	Modo de preparación

Investiga cuáles de los ingredientes del platillo que seleccionaste son de origen prehispánico y dibújalos en el recuadro. Intercambia tu trabajo con tus compañeros para que conozcan más sobre la comida típica de la entidad.

Te sugerimos visitar algún mercado de tu localidad, seguramente ahí podrás observar algunos alimentos y artesanías típicos del estado.

Los danzantes, un espectáculo de música y color

En algunos lugares de Guanajuato se practican danzas prehispánicas. La Danza de los Concheros, una de ellas, es de origen incierto, pues no se sabe si nació en Guanajuato o en Querétaro.

Con esta danza los pueblos prehispánicos simbolizaban la concepción del mundo, y era tan importante que, antes de iniciar la representación, el lugar donde se llevaba a cabo era adornado con altares, flores y papel de colores; además, siempre se ofrecía la danza a los dioses y se bendecían los cuatro puntos cardinales antes de empezar.



La Danza de los Concheros se ejecuta en algunos municipios



Ahora nos toca hacer

Pide a tus papás que te acompañen a la biblioteca pública de tu municipio, a algún museo histórico o visita el sitio de internet <<http://www.inah.gob.mx/es>> para que puedas obtener más información sobre las tradiciones prehispánicas de la entidad.

Con la información que obtengas, haz un cartel en el que invites a tus compañeros a mantener vivas nuestras tradiciones y preséntalo ante el grupo

Sugiere a tu maestro hacer una exposición con todos los trabajos. Guarda tu cartel en el portafolio de evidencias, ya que será de utilidad para el proyecto de fin de curso.

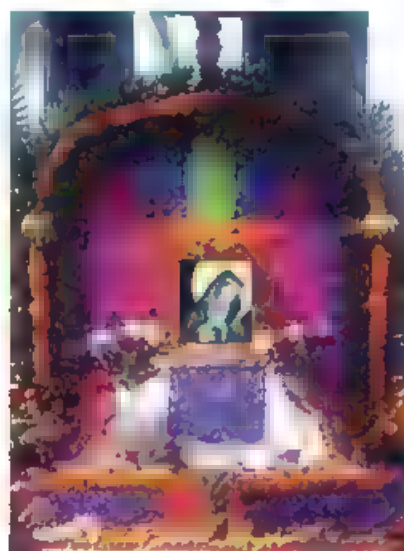
El rescate de las tradiciones

Ya dijimos que en tiempos prehispánicos los pueblos indígenas de Guanajuato adornaban con vistosos altares los lugares donde hacían sus danzas. Estas manifestaciones han llegado hasta nuestros días. Un ejemplo es la tradición de los altares a la Virgen de los Dolores, que se ponen antes de la semana santa y que muestran la unión de las culturas prehispánica y española. Las velas, los **incensarios**, el papel de color y las flores son sólo algunos elementos prehispánicos que hoy lucen los altares de Dolores.

Recordemos cómo se lleva a cabo esta tradición. Algunas familias acostumbran sembrar macetitas con trigo, cebada y manzanilla 15 días antes de la fiesta, representando así el inicio del ciclo agrícola para posteriormente, colocarlas en el altar y esperar tener un año muy próspero.

El lugar donde se pone el altar a la Virgen de los Dolores se cubre con manteles blancos, manzanilla y naranjas agrias forradas con papel dorado y se clavan banderitas de colores.

Se ponen esferas de vidrio y en el piso se hacen figuras con aserrín pintado, semillas diversas y pétalos de flores. Además se esparcen **hinojo** y **mastranto**, que le dan al altar un toque muy especial. Se colocan también recipientes con agua teñida de rojo que simboliza las lágrimas que derramó la virgen.



La tradición del altar a la Virgen de los Dolores en Guanajuato une a las familias de la entidad.

Los altares se ponen en casas, comercios y lugares públicos para que la gente los visite y disfrute de un rico vaso de agua fresca o nieve de sabores. Sin embargo, esta tradición, como muchas otras, se está perdiendo, por lo que debemos trabajar juntos para conservarla.



Ahora nos toca hacer

Investiga con alguna persona mayor con qué ingredientes se hace el agua que se ofrece a quien visita el altar a la Virgen de los Dolores y cuál es su significado. Con la información que obtengas, llena el cuadro.

Ingredientes	Significado

Esta bebida simboliza: _____



Ídolos que no deben olvidarse

1. Los primeros pueblos prehispánicos que habitaron la entidad llegaron, aproximadamente, en el año 800 a. C.
2. La cultura de Chupícuaro fue la primera que se asentó en Guanajuato.
3. Además, fue una de las más desarrolladas de su tiempo y logró importantes intercambios culturales y comerciales con los demás pueblos indígenas.
4. A partir del año 200 d. C. llegaron tribus con influencia teotihuacana y tolteca
5. Los purépechas o tarascos llegaron de Michoacán aproximadamente en el año 1200 d. C.
6. Los purépechas tenían un gobierno teocrático.
7. Al norte del estado, en lugares con muy poca vegetación, llegaron las tribus de los chichimecas. Eran un pueblo que seguía siendo nómada.
8. En el municipio de San Luis de la Paz actualmente vive una comunidad de indígenas chichimecas jonaz.
9. Guanajuato es un estado productor de bellas artesanías.
10. Nuestra entidad es especial por la cantidad de tradiciones que ha heredado de sus antepasados; a nosotros nos toca hacer que no se pierdan con el paso del tiempo.



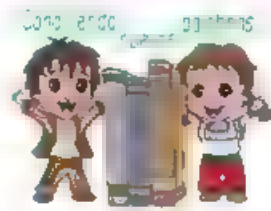
Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía.

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?

BLOQUE II

glosario



Aldea. Pueblo de pocos habitantes.

Dieta. Los alimentos que consume una persona.

Fleco. Mechón de cabello que cuelga sobre la frente.

Hinojo. Planta aromática de flores amarillas. Se usa en la medicina o como condimento.

Incensario. Recipiente pequeño que sirve para quemar incienso y esparcir su olor.

Legado. Lo que una generación transmite a las generaciones que le siguen.

Mastranto. Planta de fuerte aroma. Se usa en la medicina y como protector contra insectos parásitos.

Plebeyo. Persona que pertenece al pueblo en general.

Remoto. Lejano en el tiempo o la distancia.

Resguardarse. Protegerse y abrigarse.

BLOQUE II

autoevaluación

Señala con una X el nivel de desempeño que alcanzaste durante este bloque.

Conocimientos y habilidades	Lo logré	Lo logré con dificultad	
1. Identifico quiénes fueron los primeros pobladores y las culturas que se desarrollaron en mi entidad.			
2. Identifico en líneas del tiempo los periodos de las diferentes culturas prehispánicas de Guanajuato.			
3. Localizo en mapas los lugares donde se establecieron los grupos prehispánicos, considerando los sitios donde hay ruinas arqueológicas.			
4. Reconozco las características naturales que favorecieron el establecimiento de grupos prehispánicos en mi entidad.			
5. Identifico prácticas cotidianas que llevaban a cabo los grupos prehispánicos de mi entidad para lograr sobrevivir.			
6. Describo algunas costumbres y formas de organización social entre los diferentes grupos prehispánicos de Guanajuato.			
7. A través de mitos y leyendas, reconozco la visión del mundo que tenían los pueblos prehispánicos.			
8. Reconozco la importancia que tenía para los pueblos prehispánicos la relación con la naturaleza.			

	Lo logré	Lo logré con dificultad	
1. Soy tolerante y respetuoso cuando otros expresan sus ideas.			
2. Tomo en cuenta las aportaciones que hacen mis compañeros.			
3. Al trabajar en equipo, cumplo de manera responsable con lo que me toca hacer.			
4. Al trabajar en equipo, participo con entusiasmo en la realización de las actividades			

BLOQUE II

evaluación

Selecciona la respuesta correcta a la situación que se te plantea y rellenando el círculo correspondiente que se encuentra al final de la evaluación, en la página siguiente.

1. La cultura _____ fue la primera que se asentó en Guanajuato.
 - a) Chichimeca.
 - b) Purépecha.
 - c) Chupícuaro.
 - d) Teotihuacana.

2. Al iniciarse la construcción de la presa Solís se encontraron restos de cerámica y esqueletos humanos de la cultura:
 - a) Purépecha.
 - b) Tolteca.
 - c) Chupícuaro.
 - d) Chichimeca.

3. ¿Cómo eran los primeros pobladores que habitaron Guanajuato?
 - a) Eran nómadas: cambiaban continuamente de lugar para vivir.
 - b) Se establecieron en un solo sitio y ahí descansaban.
 - c) Buscaban la comodidad.
 - d) Se establecieron en sitios donde la agricultura ya se había desarrollado.

4. Las principales actividades que realizaban los primeros pobladores para sobrevivir eran:
 - a) El trueque y la elaboración de artesanías.
 - b) Se dedicaban a hacer cuchillos y lanzas
 - c) La caza, la pesca y la recolección de frutos.
 - d) Todas las anteriores

5. Es el nombre de una de las zonas arqueológicas de la entidad:
 - a) Cópore.
 - b) Cañada de la Virgen.
 - c) Plazuelas.
 - d) Todas las anteriores.

6. Lo que permitió que los primeros pobladores se asentaran definitivamente en un solo sitio y cambiaran su forma de vida fue:
- a) El trabajo en clanes.
 - b) El desarrollo de la agricultura.
 - c) La organización en equipo.
 - d) El cansancio de viajar de un lado a otro.
7. La cultura de Chupícuaro se desarrolló gracias al comercio, ¿cómo era éste?
- a) Utilizaban monedas.
 - b) Mediante trabajos pesados.
 - c) Mediante el trueque.
 - d) Ninguna de las anteriores.
8. Las culturas prehispánicas que se asentaron en la entidad eran _____, es decir, creían en muchos dioses.
- a) Politeístas.
 - b) Monoteístas.
 - c) Teocráticas
 - d) Ninguna de las anteriores.

- | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 2. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 3. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 4. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 5. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 6. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 7. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 8. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

¿Por qué hablamos español y no la lengua de los pueblos indígenas que estudiamos en el bloque anterior?



Ésa es una pregunta muy interesante. Investiguemos en este tercer bloque lo que sucedió en la época colonial y cómo fue la Independencia de México.





Fachada de la Parroquia
Antigua de Sajama.

Contenido

1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad
2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad
3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales
4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad
5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



¡Qué tal! Nuestra aventura ha sido fascinante. Ahora emprendamos el tercer viaje. En este recorrido veremos la llegada de los españoles a estas tierras y cuál fue el fruto de ese encuentro con los pueblos indígenas.

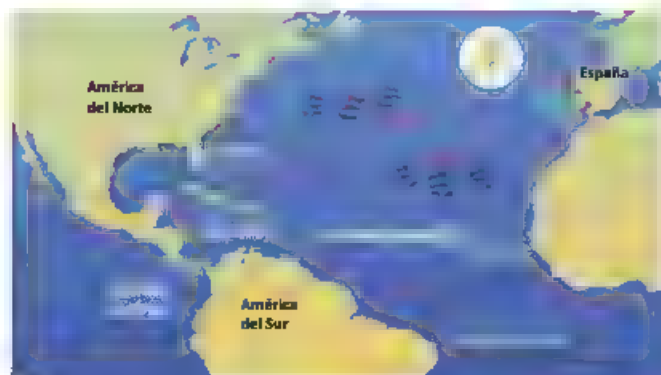
Aprendizajes esperados

Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.

La conquista del territorio guanajuatense

A finales del siglo xv, en 1492, el navegante Cristóbal Colón llegó al continente americano; él y su tripulación buscaban un camino hacia la India, en Asia, para obtener productos como las especias, que eran muy apreciadas por los europeos ya que mejoraban el sabor de la comida; algunas de éstas son la canela, la pimienta y el clavo.

Con el tiempo, arribaron cada vez más viajeros al continente americano; entre ellos venía Hernán Cortés, quien después de un largo recorrido, llegó a la ciudad de México-Tenochtitlan, capital del Imperio mexica, y se enfrentó al emperador Moctezuma, derrotándolo en 1521. Con este suceso se inició



Viaje de Cristóbal Colón en 1492.

la época virreinal en México, pues quedó bajo el control de la Corona española, por lo que el país cambió su nombre por el de Nueva España. En 1522, Cristóbal de Olid llegó al sur del actual estado de Guanajuato, donde encontró a los pueblos purépechas, con los que hizo una alianza y así ocupó pacíficamente el territorio.



Investiga en una enciclopedia o en sitios de internet la biografía de Cristóbal Colón, resúmela a continuación e ilústrala.

Biografía de Cristóbal Colón



Ahora nos toca hacer

Ahora haz lo mismo con la de Hernán Cortés.

Biografía de Hernán Cortés

Algunos indígenas no se enfrentaron a los españoles, y pactaron con ellos alianzas para mantener su poder y algunas de sus costumbres. Uno de estos indígenas fue Conín, quien después de ser evangelizado recibió el nombre de Hernando de Tapia y, junto con su hijo, Diego de Tapia, se alió con los españoles. Se fundaron pueblos como Tarimoro, “lugar de sauces”, y Chamacuero, actual municipio de Comonfort.

Los españoles organizaron expediciones para conocer el amplio territorio que encontraron. En 1526 se fundó el primer pueblo español de Guanajuato: Acámbaro.

En 1530, Nuño de Guzmán organizó otra expedición al norte. Viajó cerca del cauce del río Lerma y llegó al actual territorio de Guanajuato, donde vivían algunos grupos indígenas, como los chichimecas, y en el sur los purépechas, quienes eran, como ya sabes, sedentarios. Parte del



Mapa a Gran Chichimeca.

territorio de Guanajuato pertenecía al “país de los chichimecas” o “la Gran Chichimeca”. Se fundaron algunos poblados donde vivían grupos indígenas; el más importante fue Yuririapúndaro, actual Yuriria. Los indígenas que no aceptaron someterse a los españoles huyeron a las regiones de la Sierra Gorda y desde ahí los enfrentaron, atacando a los grupos de viajeros españoles y a las poblaciones ya establecidas.

contenido

Después de varios años de lucha, los indígenas fueron derrotados por los españoles, pues éstos tenían caballos y mejores armas, hechas de metal y que funcionaban con pólvora. Sus cañones asustaban mucho a los indígenas, que sólo tenían armas de madera y piedra. Entre 1594 y 1598 se sometieron muchos indígenas y así se fundó San Luis de la Paz.



Los españoles derrotaron a los indígenas debido a que poseían mejores armas de metal.



Investiga en libros de historia, enciclopedias o páginas de internet cómo se fundó el lugar en que vives, escríbelo en los siguientes renglones y elabora un dibujo acerca de cómo te imaginas que ocurrió.

El proceso de colonización

En 1546, los españoles avanzaron en sus viajes hasta lo que hoy es el estado de Zacatecas, al norte de Guanajuato. Uno de estos viajeros era Juan de Tolosa, quien notó que los indígenas de la zona tenían pequeñas piedras que brillaban por el metal que contenían; eso le indicó que en el área había metales preciosos, como el oro y la plata. Así se descubrieron las ricas vetas de Zacatecas.

Los metales que se obtenían en las minas eran transportados a la ciudad de México, capital de Nueva España, a través del Camino de la Plata. Esta ruta atravesaba el actual Guanajuato y era **custodiada** por los soldados españoles para que los viajeros y las mercancías llegaran a salvo sin ser atacados por los chichimecas.



Camino de la Plata

A lo largo del Camino de la Plata se establecieron los presidios, que eran edificios construidos como fortalezas militares con la función de resguardar y proteger a los **arrieros**, quienes llevaban sus **recuas** cargadas de mercancías; ahí descansaban y pasaban la noche antes de continuar su viaje. Los presidios aumentaron su población cuando algunas personas se quedaron a vivir ahí; después de un tiempo se convirtieron en villas, y luego en ciudades.

Es probable que las minas de Guanajuato se descubrieran cuando unos arrieros, al conducir sus recuas por el Camino de la Plata, vieron algunas piedras con metales y encontraron los lugares de donde provenían.

La importancia del territorio permitió la fundación de ciudades, como León en 1576, San Felipe en 1562 y Nuestra Señora de la Concepción de Celaya en 1571; el territorio de Guanajuato quedó unido a la ciudad de México por el Camino de la Plata, igual que la ciudad de Zacatecas.



Ahora nos toca hacer

En cada uno de los cuadros escribe el nombre de tres ciudades que se hayan fundado en esa época. Colorea de verde el cuadro de alguna de esas ciudades que conozcas y de rojo el de una que quieras conocer.

--	--	--

contenido

El trabajo en las minas era muy pesado, por lo que sus dueños decidieron traer personas del continente africano para que sacaran los metales del interior de la tierra. Como eran muy fuertes y resistían la labor, los españoles los hacían trabajar largas jornadas y los trataban mal. Eran sus esclavos.

Se descubrieron nuevas minas, la más rica y productiva fue La Valenciana.

Los trabajadores de las minas estaban expuestos a muchos peligros y los accidentes eran comunes. Derrumbes, inundaciones y explosiones eran acontecimientos frecuentes en las minas. Además, como pasaban mucho tiempo trabajando bajo la tierra y sus ojos recibían poca luz, iban perdiendo la vista. Esto provocó que no todas las personas quisieran dedicarse a la minería.

Los colonizadores españoles que se establecieron en el estado eran el grupo de militares, comerciantes, sacerdotes, ganaderos, agricultores y artesanos interesados en obtener propiedades. Los españoles tenían la costumbre de construir sus ciudades a partir de una plaza principal y trazaban las calles alrededor de ella, procurando que estuvieran muy rectas.

A diferencia de esas ciudades, las poblaciones mineras se establecieron cerca de las minas sin tener en cuenta la rectitud de las calles, carecían de ese orden y no se trazaban alrededor de una plaza principal. Las casas, los edificios y los templos se edificaban sobre los cerros, formando estrechos callejones y calles desiguales. Un ejemplo claro es la ciudad de Guanajuato.



Templo de San Cayetano en Mineral de Valenciana.

El Virreinato

En 1552 se descubrieron las minas en Guanajuato, ricas en plata, atrajeron a gambusinos, personas dedicadas a buscar minerales valiosos. Así se inició la principal actividad económica de nuestro estado y de Nueva España: la minería.

En la región minera del estado surgieron ciudades como la capital actual, que al ser fundada recibió el nombre de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato. En 1679 recibió el título de villa y, en 1741, el de ciudad; debido a su importancia económica y al aumento de su población.



Ahora nos toca hacer

Colorea en el mapa, con el color que tú elijas, los municipios de las ciudades más antiguas de nuestro estado.

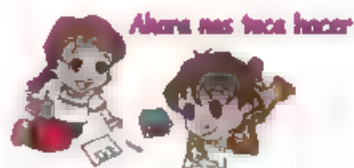


contenido

La llegada de más mineros provocó que la región se poblara y sus habitantes demandaran más servicios y mercancías, lo que favoreció la fundación de poblados, haciendas y ranchos cercanos a Guanajuato, como las actuales ciudades de León y Celaya.



Mina en Guanajuato.



Ahora nos toca hacer

Elabora una línea del tiempo. En el bloque II aprendiste cómo hacerla.

1. Identifica los años que se citan en el texto sobre los principales sucesos del Virreinato, subráyalos y anótalos en tu cuaderno.
2. Ahora ordénalos de manera descendente y escríbelos en las siguientes líneas:

3. Con las fechas ya ordenadas, crea tu línea del tiempo. No olvides ilustrarla con recortes o dibujos que elabores. Al terminar, intercambia tu trabajo con el de los otros compañeros y revisen juntos el ejercicio.



Recuerda que...

Ordenar los números de manera descendente es colocarlos de mayor a menor.



En las minas trabajaban muchas personas



Los sacerdotes realizaron la labor evangelizadora.

Junto con la conquista militar, tuvo lugar la conquista espiritual. Con los **conquistadores, exploradores** y mineros llegaron también sacerdotes de diversas órdenes religiosas, como los agustinos, dominicos, franciscanos, jesuitas, carmelitas y juaninos; estos **misioneros** se dedicaron a enseñar la religión católica a los indígenas. A este proceso se le llama evangelización.

Los españoles eran dueños de las minas en las que trabajaban los indígenas y los esclavos procedentes de África. Algunos de éstos escapaban y, como ya no tenían trabajo, se convertían en asaltantes, conocidos como **cimarrones**.



Ahora nos toca hacer

Si tuvieras la oportunidad de platicar con un minero, ¿qué te gustaría saber del trabajo que realiza? A continuación, redacta un cuestionario con cinco preguntas que quisieras que te contestara.

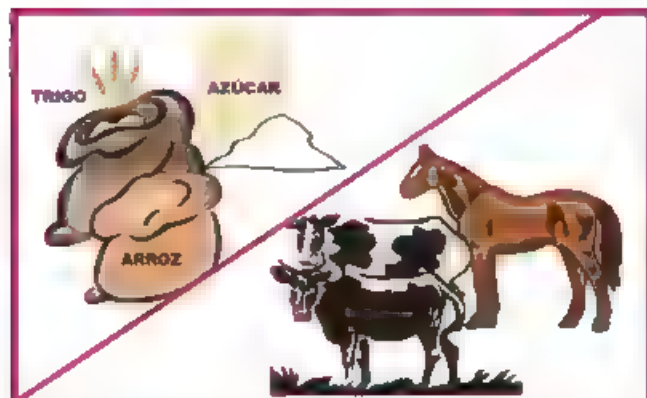
Me gustaría saber:

En sitios de internet o en un libro sobre minería investiga cómo es esta actividad y trata de responder a las preguntas que planteaste. Comparte con tus compañeros la información que obtuviste. Visita una iglesia o edificio virreinal en tu localidad para que conozcas cómo eran las construcciones en esa época.

Aprendizaje esperado

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas durante el Virreinato.

Los cambios en el paisaje guanajuatense



Los españoles trajeron plantas y animales que no se conocían en América.

La minería, la agricultura y la ganadería cambiaron el paisaje del territorio. Los colonizadores sembraron nuevos cultivos en la región de plantas que eran desconocidas, como vid, trigo, arroz, sorgo, caña de azúcar, olivo y morera, sólo por mencionar algunas, que se cultivaron junto con las plantas que ya existían en el estado, sobre todo en la zona sur, donde habitaban los purépechas, que conocían la agricultura y ya cultivaban maíz, frijol, chile, nopal, cacao, amaranto y calabaza.

Se introdujeron nuevos sistemas de riego, que ayudaron a mejorar la producción porque con ellos ya no se dependía de la temporada de lluvias

para cultivar. Los canales permitieron regar los campos de cultivo y aumentar la cantidad de productos agrícolas. Se introdujeron el **arado** y nuevas técnicas de abono. También llegaron animales que eran desconocidos en el territorio de Guanajuato, como vacas, caballos, toros, burros, cabras, mulas, borregos y cerdos. Era necesario adaptar el campo guanajuatense para alimentar a estos animales, por lo que los virreyes otorgaron grandes extensiones de tierra a los españoles para que cultivaran pastizales y los criaran. La región contaba con ríos para abastecer de agua a las minas, regar los terrenos de cultivo y dar de beber al ganado. Debido a esto, regiones que antes eran secas, se vieron cubiertas de vegetación.

Los bosques cercanos a la sierra cambiaron, pues fue necesario utilizar la madera para abastecer las necesidades de la población, calentar sus alimentos y fabricar muebles. En pocos años se establecieron poblados, villas y ciudades donde se construyeron nuevos edificios, además de trazarse caminos por los que circulaban personas y productos.



De las siguientes plantas y animales, encierra en un círculo los que llegaron al estado de Guanajuato con los españoles y en un cuadrado los que ya existían aquí. Intercambia tu cuaderno con un compañero y comparen sus respuestas.

Maíz Trigo Guajolote Conejo Vaca Toro Chile Cabra Nopal Caballo

La plata, un gran tesoro de Guanajuato

La actividad de la minería era muy importante en Guanajuato, donde se excavaron túneles que permitían llegar al interior de la tierra en busca de minerales, como la plata; una de las minas más ricas en este metal era la de La Valenciana. La plata se fundía para elaborar **lingotes** que eran

transportados en los lomos de las mulas y los burros a través del Camino de la Plata, para llegar a la ciudad de México, y llevarlos a la casa de moneda para volver a fundirlos y elaborar monedas, cuyo uso hizo que el trueque poco a poco se dejara de practicar.



Ahora nos toca hacer

Observa las siguientes imágenes sobre el trabajo con los metales. Encuentra tres diferencias y anótalas en los renglones de abajo. Intercambia tu libro con algún compañero para que comparen sus respuestas.



Forma antigua de minería.



Forma actual de minería.

1. _____
2. _____
3. _____

Aprendizaje esperado | Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

El gobierno virreinal

Guanajuato se convirtió en una región muy importante durante el Virreinato gracias a la explotación de las minas y la extracción de metales preciosos, como la plata. Esta actividad económica atrajo a muchas personas que se establecieron en poblados y villas, los cuales crecieron y se convirtieron en ciudades. Las primeras fueron Guanajuato, Celaya y Salvatierra.

El gobierno de Guanajuato dependía del virrey, que era la máxima autoridad del Virreinato de Nueva España. Junto con el virrey, gobernaba la Real Audiencia, integrada por varios oidores encargados de administrar la justicia. El Virreinato de Nueva España era muy grande, por lo que fue necesario dividirlo en capitanías generales, reinos y provincias. Guanajuato se encontraba en el reino de México junto con Tlaxcala, Puebla, Antequera (que hoy se

conoce como Oaxaca), Querétaro y una parte de Michoacán. Los reinos estaban divididos en **alcaldías mayores**, territorios muy extensos gobernados por un alcalde; y los **corregimientos**, que tenían menos territorio que las alcaldías y estaban bajo el mando de un corregidor. Las ciudades y las villas tenían un gobierno particular llamado **ayuntamiento**.

Los gobernantes virreinales no eran elegidos por los habitantes, como se hace ahora. Al virrey lo elegía el rey desde España, sin tomar en cuenta la opinión de las personas que vivían en Nueva España. En 1786 se reorganizó la división territorial del país y se crearon 17 intendencias; Guanajuato fue la más pequeña, abarcaba cinco alcaldías: San Miguel el Grande, San Luis de la Paz, Villa de León, Santa Fe de Guanajuato y Celaya, y el corregimiento de Salvatierra.



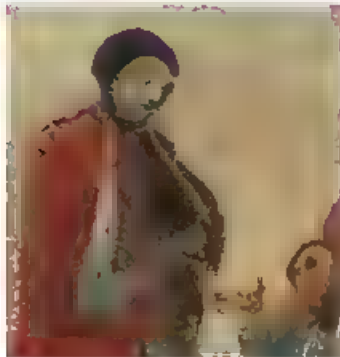
Antonio de Mendoza fue el primer virrey de Nueva España.



Intercambia tu libro con un compañero y observa los dibujos. ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?

Con la ayuda de tu maestro, investiga cómo es el escudo del estado de Guanajuato, comenta con tus compañeros cuál es su significado y dibújalo en el espacio siguiente.

La sociedad virreinal en Guanajuato



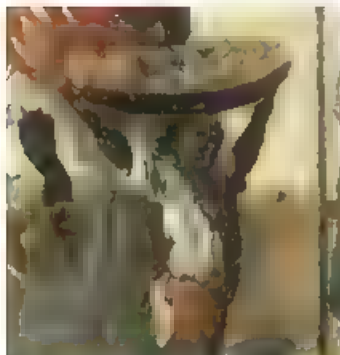
Mestizo



Salta atrás



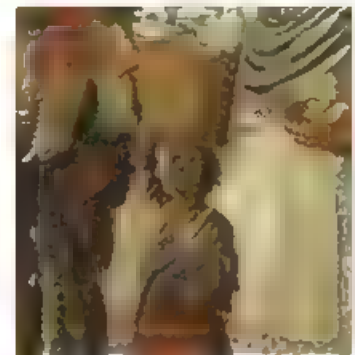
Muato



Cambujo



Tente en el aire



No te entiendo

División social

Después de las guerras de conquista en el actual estado de Guanajuato, la población fue aumentando. Se fundaron pueblos, como León, Celaya y Guanajuato, y congregaciones de indígenas, como Apaseo, donde vivieron algunos grupos de tarascos.

Gracias a su riqueza minera, Guanajuato atrajo a personas de distintos lugares para que se establecieran en el estado. Así llegaron los españoles, quienes ocupaban importantes cargos públicos y eran dueños de minas como La Valenciana, que fue la más productiva durante esa época. Poseían **haciendas de beneficio**, en las que se trabajaban los metales extraídos de las minas, controlaban el comercio y eran la clase con más privilegios.

Junto con los españoles estaban los criollos, que eran hijos de españoles nacidos en América. No tenían los mismos privilegios que sus padres y no podían ocupar cargos importantes en el gobierno, pero tenían una buena educación y riquezas; se dedicaban al comercio y a la minería, o bien, eran artesanos o arrieros. También estaban los indígenas, como los chichimecas y los tarascos, además de otros grupos, como los otomíes y los nahuas, que venían de regiones lejanas. La mayoría de ellos se dedicaban principalmente a las labores del campo.

Los mestizos eran hijos de indígenas y españoles. Ellos trabajaban en las haciendas ganaderas y agrícolas o en las de beneficio, que se encontraban cerca de las minas; otros se dedicaban al comercio. Era el grupo social más grande en esa época.

contenido3

Otro grupo que pobló la región, aunque en menor cantidad que en otras partes de Nueva España, fueron los africanos convertidos en esclavos. Ellos aportaron algunos elementos de su cultura a los españoles y a los indígenas

Con el tiempo, la sociedad virreinal se volvió compleja, ya que estos grupos convivieron y se mezclaron, lo cual dio lugar a las diversas castas.

Cada una tenía un nombre especial. Al hijo de indígena con español se le llamaba mestizo. Al hijo de africano con español, mulato, etcétera.

Con todas estas combinaciones, no sólo se mezclaban los grupos raciales sino también las costumbres, las formas de pensar, las tradiciones, las creencias y otros rasgos culturales.

La riqueza minera, agrícola, comercial, ganadera y artesanal de la región hizo que se volviera muy importante, y se le empezó a conocer como el Bajío.



Con lo que has aprendido de la época virreinal, puedes echar a volar tu imaginación. Escribe una narración corta en los siguientes renglones sobre cómo te imaginas que era la vida de los niños en Guanajuato durante el Virreinato. Puedes ilustrarla con dibujos o algunos recortes.

Al terminar, léela a tus compañeros y escucha las narraciones de los demás.

Aprendizaje esperado | Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

Idiomas y estilos arquitectónicos

Una parte de la herencia cultural del Virreinato es el idioma español, el cual tuvo modificaciones al incorporar algunas palabras de origen indígena. En el mosaico de la derecha aparecen algunas palabras que son de origen indígena y que actualmente se siguen usando.

La ciudad de Guanajuato se caracterizó por la gran cantidad de personas que la habitaban; sólo México y Puebla eran más grandes. Eran muy importantes las ferias regionales, como las de León y Celaya (que aún se celebran), pues iban comerciantes de todo el Bajío. En la región se construyeron hermosos templos, palacios, casas y edificios de gobierno.

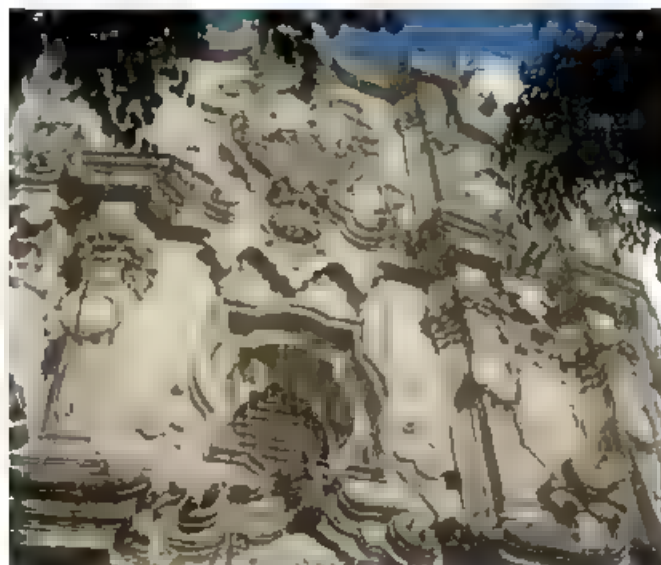
El estilo artístico que predominó durante la época virreinal en Guanajuato fue el barroco, que se caracterizó por los muchos adornos en las construcciones y el uso de columnas. Sobresalen edificios como el templo de la Compañía y la iglesia



Palabras de origen indígena

de San Cayetano de La Valenciana en la ciudad de Guanajuato, el templo de los Ángeles en León y el de San Agustín en Salamanca. El interior de los templos estaba ricamente adornado con esculturas y pinturas.

Otro estilo artístico que predominó en el estado al final de la época virreinal fue el neoclásico, caracterizado por la ausencia de adornos y la sencillez de las construcciones, como se puede apreciar en la **Alhóndiga** de Granaditas, construida durante el gobierno del intendente José Antonio de Riaño, a principios del siglo XIX.



Templo de los Ángeles en León.



Templo de la Compañía en Guanajuato.



El tradicional nacimiento.

En muchas fiestas religiosas se festejaba a algún santo. Era costumbre hacerlo con misas, juegos pirotécnicos, comida, ya fuera para venta o regalada, y música. Algunas celebraciones

cristianas, como las posadas, la Navidad, el Día de Muertos, o la Semana Santa, aún son importantes. La tradición de colocar nacimientos estaba muy arraigada en el barrio de Belén, en la ciudad de Guanajuato. Cuando se acercaba el 24 de diciembre, las personas que vivían ahí los ponían en sus casas para que la gente los visitara y admirara.

En la ciudad de Celaya existen actualmente talleres dedicados a la elaboración de figuras de cera para los nacimientos; es una artesanía muy reconocida y admirada en otras partes del mundo.



Ahora nos toca hacer

Redacta en una hoja cómo celebras algunas fiestas con tu familia y comenta tu experiencia. Escucha las opiniones de tus compañeros. Cuida tu ortografía y letra. Posteriormente, guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias, pues será de utilidad en el proyecto de fin de curso.

La alimentación es otro ejemplo de la riqueza que proporciona la mezcla de elementos provenientes de Europa y África con los que ya existían en México. La carne de los animales traídos por los españoles a la región de Guanajuato, como el

cerdo, la vaca o el borrego, se comía con tortillas y otros ingredientes de origen indígena. Así se creó la comida mestiza, que es rica en sabores.



Ahora nos toca hacer

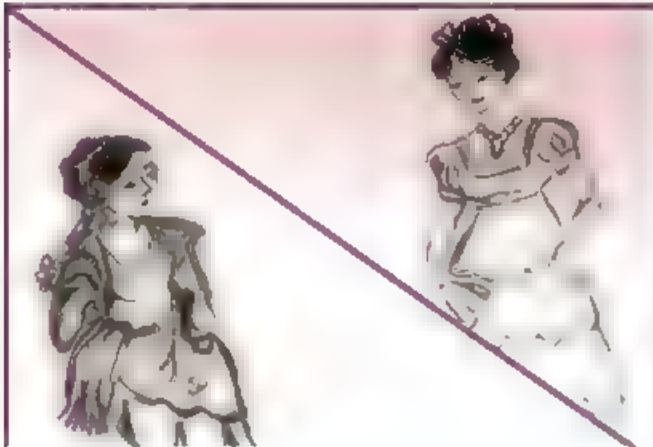
Investiga con algún adulto de tu familia la receta de un platillo que te guste mucho. Anota en los siguientes renglones la lista de ingredientes que necesitas para prepararlo. Subraya con verde los que consideres que son de origen americano y de rojo los de origen europeo.

Nombre de mi receta: _____

Ingredientes: _____

Vestimenta tradicional

El vestido es otro aspecto importante de la época virreinal. La clase social de las personas determinaba el tipo de ropa que podían usar. Los españoles y los criollos usaban prendas caras y muy adornadas; los indígenas estaban



Las costumbres virreinales influyeron en la forma de vestir de las mujeres

acostumbrados a usar ropa que ellos mismos elaboraban en el telar, con fibras de algodón, y las clases más bajas, como los esclavos, se vestían de manera muy sencilla, sin adornos ni joyas.

Observa la manera en que viste Daniela, quien aparece junto con Gabriel a lo largo de este libro; ella usa el traje típico de Guanajuato, conocido como de la galereña, el cual empleaban las mujeres que trabajaban en las haciendas de beneficio limpiando el metal que se sacaba de las minas. Gabriel porta el traje del chinaco, que usaban los trabajadores de las haciendas y es el traje típico de los hombres en nuestro estado.

No podemos dejar de mencionar la variedad de leyendas que existen en Guanajuato, narraciones en las que se mezclan la verdad y la fantasía. Aquí te presentamos una

Es tiempo de leer



Leyenda de la princesa de La Bufa

Cuenta la leyenda que en el pintoresco y bello cerro de La Bufa habita una princesa encantada muy hermosa. En la mañana de cada uno de los jueves festivos del año, sale al encuentro de un caminante varón, pidiéndole que la lleve en brazos hasta el altar mayor de la basílica de Guanajuato, pues cuando lleguen a ese sitio renacerá la ciudad encantada, toda de plata, que fue esta capital hace muchos años, y la joven del hechizo recobrará su condición humana.

Pero para romper el hechizo hay condiciones precisas, como que el viajero, fascinado por la belleza de la joven, tenga la fuerza de voluntad suficiente para soportar varias pruebas; una de ellas, quizá la más difícil, es que al llevarla en sus brazos camine hacia adelante sin volver el rostro, sin importar que escuche voces que lo llamen y otros ruidos extraños que lo asusten. Si el elegido pierde la serenidad y voltea hacia atrás, entonces la bella muchacha se convertirá en una horrible serpiente y todo terminará ahí.

Fuente: Tradición popular, adaptada por el autor.



El cerro de La Bufa se puede ver desde la ciudad de Guanajuato.



Ahora nos toca hacer

Elabora un dibujo sobre la leyenda que acabas de leer. Cuando llegues a casa, platicasela a tu familia y pregunta si ellos conocen alguna otra leyenda.

¿Cómo se divertía la gente en la época virreinal?

Durante el Virreinato, los guanajuatenses se distraían con los pasatiempos de mesa. Les gustaban los juegos de cartas, como el tresillo, tiraban los dados o jugaban ajedrez, escuchaban a las bandas y grupos de música tocar en los jardines públicos y organizaban bailes y comidas. Acostumbraban dar paseos en carreta, a pie o a caballo, y asistían a funciones de teatro, corridas de toro, ferias y peleas de gallos. Hacían en sus casas reuniones llamadas **tertulias**, para escuchar la interpretación de algún instrumento musical o para disfrutar de la lectura en voz alta. Organizaban paseos al campo para comer al aire libre. Como no había alumbrado público, las calles eran oscuras y muy inseguras. Por eso, las personas se acostaban a dormir temprano y por las noches las calles se veían desiertas.

Sólo el **sereno** caminaba por las calles acompañado de su farol, alumbrando el camino, y si no encontraba ninguna cosa extraña, gritaba: “todo sereno”; de esta manera, las personas sabían que la ciudad estaba en calma.



En la época virreinal, las personas se divertían en los paseos.

Como te has dado cuenta, la forma de divertirse durante el Virreinato en Guanajuato era muy diferente a la actual. Sin embargo, algunas diversiones de esa época siguen siendo importantes, como ir al teatro, jugar pasatiempos de mesa, pasear por el campo y asistir a ferias, corridas de toros y peleas de gallos.

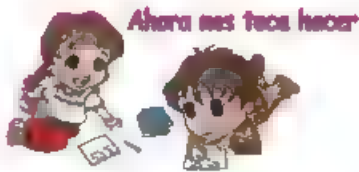
La educación durante el Virreinato

La educación era muy diferente a la que se imparte en la actualidad. No había escuelas a las que hombres y mujeres asistieran juntos. Los niños de las clases altas, como los peninsulares y los criollos, tenían más posibilidades de estudiar. En su casa recibían clases de un **tutor** y después asistían a una escuela para estudiar con otros alumnos; podían llegar a cursar una carrera en la universidad. Los hijos de los indígenas, o de aquellos que pertenecían a las castas, casi nunca recibían educación y rara vez sabían leer y escribir.

Desde pequeños aprendían a realizar el trabajo de sus padres, y a eso se dedicaban casi siempre

Las niñas criollas o españolas podían recibir lecciones en su casa y aprendían a leer y escribir. No asistían a la universidad, pero las enseñaban a cocinar, tejer, bordar y coser, pues la finalidad de su instrucción era prepararlas para el matrimonio

Las mujeres indígenas y las africanas, así como las que pertenecían a las castas, no recibían educación.

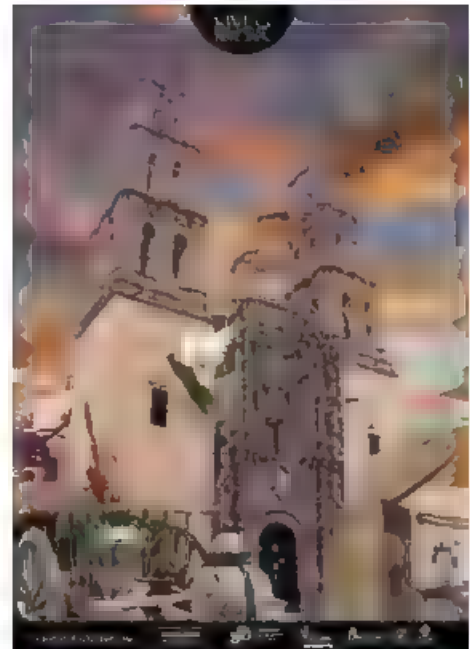


Ahora es tu vez de hacer

Elabora un cartel de un lugar histórico, siguiendo los pasos que a continuación se mencionan; necesitarás una cartulina y plumones.

1. Visita con tu familia el centro histórico de tu localidad y en una hoja describe cómo es. Observa si tiene alguna iglesia, jardín, quiosco o palacio de gobierno.
2. Elabora un cartel que invite a tus compañeros a visitar el lugar que conociste.
3. Escribe una frase con letras grandes y coloridas invitando a las personas a visitarlo y que conozcan lo hermosos que son los edificios antiguos.
4. Con el apoyo de tu maestro, organiza una exposición de carteles.

Guarda tu trabajo en tu portafolio de evidencias para que lo utilices en el proyecto de fin de curso.



Cartel de la ciudad de Dolores Hidalgo.



Recuerda que...

Un cartel es un anuncio que muestra las características de un lugar, un artículo o un evento, con fines informativos o publicitarios.

Aprendizaje esperado | Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

La Independencia



El cura Miguel Hidalgo inició el movimiento de Independencia. *La abolición de la esclavitud* (1955), José Chávez Morado, mural al fresco.

Como lo estudiaste en los temas anteriores, durante el Virreinato nuestro país dependía de España; sus ciudadanos no tenían derecho a elegir a sus gobernantes y las diferencias sociales estaban muy marcadas. Los españoles peninsulares tenían los puestos altos de gobierno y las mejores propiedades. Los criollos querían participar en el gobierno, pero no los dejaban; esto los molestó, por lo que trataron de lograr la igualdad ante las leyes. Además, las castas y los esclavos deseaban mejorar sus condiciones de vida.

La inconformidad llevó a que algunos criollos realizaran reuniones secretas, conocidas como **conspiraciones**, en las que trataban de organizarse en contra de la Corona española. Una de las más importantes fue la de Querétaro, la cual se celebraba en la casa del corregidor Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz de Domínguez; en ella participaron algunos guanajuatenses, como los militares Ignacio Allende, Ignacio Aldama y el cura de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla.

La conspiración fue descubierta por la traición del capitán Arias; los soldados realistas, fieles a los españoles, recibieron la orden de apresar a los conspiradores. La corregidora, doña Josefa, logró avisarles y así, el domingo 16 de septiembre de 1810, el cura Hidalgo reunió a las personas que vivían en Dolores. Junto con Allende y los hermanos Juan e Ignacio Aldama, invitó al pueblo a que se sumara a la lucha en contra de la tiranía española para establecer un gobierno integrado por los criollos. Después del Grito de Dolores, Hidalgo avanzó con sus seguidores, que conformaban el ejército insurgente, a la capital de la intendencia, la ciudad de Guanajuato. En el camino, se detuvieron en la población de Atotonilco y tomaron el **estandarte** de la Virgen de Guadalupe como bandera; pasaron por San Miguel el Grande, Celaya, Salamanca, Irapuato y Silao.

Hidalgo llegó a la ciudad de Guanajuato y le pidió al **intendente**, el español José Antonio de Riaño, que se rindiera; como él se negó, los **insurgentes** iniciaron el ataque el 28 de septiembre de 1810. Los ciudadanos españoles que vivían en la capital se encerraron en la Alhóndiga de Granaditas para protegerse de los insurgentes que avanzaban sobre la ciudad. Cuentan que como era difícil entrar al edificio, un hombre del pueblo, a quien llamaban *Pípila*, poniéndose una gruesa losa en la espalda, se ofreció para quemar la puerta de la Alhóndiga; su verdadero nombre era Juan José de los Reyes Martínez. Actualmente, este lugar es un museo muy interesante y hermoso que contiene información sobre la historia del estado.



Ahora nos toca hacer

Vean con su maestro la película *Héroes verdaderos* para conocer un poco más sobre los héroes de la Independencia. Comenten cuál fue el personaje histórico que más les gustó.

Es tiempo de leer



A continuación aparece un texto que ejemplifica el amor de una madre a su patria. Lee con atención.

Doña Gertrudis Vargas era la viuda de don José Magaña y tenía un solo hijo, llamado José María, de 20 años. Vivían en Andaracua, cerca del lago de Yurriapúndaro, antiguo nombre del represamiento Yuriria. Como la madre sabía leer y escribir, le enseñó a su hijo.

Ella amaba a la patria y se enteró del grito que el cura Hidalgo había dado en Dolores, y de la salida del ejército insurgente a Valladolid, actual ciudad de Morelia.

Los insurgentes pasaron por Irapuato, Salamanca, Valle de Santiago, Loma de Zempoala, Salvatierra y Acámbaro. En Loma de Zempoala ella se entrevistó con Hidalgo, en compañía de su hijo y le dijo:

—Señor cura, Dios ha derramado sobre mí toda clase de bendiciones, me ha permitido ver el principio de la lucha a favor de nuestra independencia. Como soy mujer y ya soy mayor, no puedo acompañarlo en la causa que usted defiende. Pero al menos concédame que mi único hijo se vaya con usted y, cuando llegue la hora del combate, sea de los primeros en empuñar las armas. Colóquelo en los puntos de mayor riesgo y haga de él un hombre útil para su país.

El joven se fue con el ejército de Hidalgo. Después de un tiempo, José María fue herido en una batalla y lo llevaron a su casa. Él le dijo a su madre:

—Madre, eran muchos los enemigos y no pudimos resistirlos.

Su madre le replicó:

—¿Conque eran muchos? ¿Es así como el cura te enseñó a defender los derechos de tu patria? El verdadero soldado es el que se acostumbra a vencer o morir, mas nunca dando la espalda al enemigo. Cura tus heridas y cuando estés sano, regresa al combate. ¡México lo reclama y tu madre lo ordena!

Fuente: Adaptación del libro *Camino de la insurgencia*, del maestro Fulgencio Vargas.



Ahora es tu vez de hacer

Subraya la respuesta correcta.

¿Con cuál acontecimiento de la historia de México se relaciona el relato?

- a) La Conquista. b) La Independencia c) El Virreinato.

¿Cuál era el nombre antiguo de la laguna de Yuriria?

- a) Cuitzeo. b) Tajimaroa. c) Yuririapúndaro.

¿Quién se lleva a José María con su ejército?

- a) Su padre. b) El cura Hidalgo c) El rey.

¿Qué demuestra doña Gertrudis al entregar a su hijo a la lucha?

- a) Amor a la patria b) Miedo a perder a su hijo. c) Desconfianza al cura Hidalgo

¿Por qué regresó José María a casa?

- a) Porque quería trabajar. b) Porque estaba herido c) Porque se iba a casar

Compara tus respuestas con las de tus compañeros y corrige los errores que tengas

Después de ocupar la ciudad de Guanajuato, los insurgentes se dirigieron a Valladolid, actualmente llamada Morelia; conforme avanzaban, se sumaban cada vez más personas a su ejército, que llegó a tener más de 70000 militantes.

Hidalgo avanzó hacia la ciudad de México enfrentando varias veces a los realistas. Gracias a la valentía de sus soldados obtuvo grandes victorias, como la del Monte de las Cruces. Cuando llegó con su ejército muy cerca de la capital de Nueva España, decidió no atacarla y se retiró a Guadalajara, donde proclamó que la esclavitud ya no existía y liberó a los esclavos.

Hidalgo y sus seguidores se dirigieron al norte con el fin de llegar a Estados Unidos de América y comprar armas, pero el ejército insurgente fue traicionado y derrotado por los españoles en un lugar llamado Norias de Acatita de Baján, en Coahuila.

Minería y agricultura

Durante la guerra de la Independencia, las minas dejaron de funcionar por la inseguridad de los caminos, y por que no recibían los materiales necesarios para trabajar el metal. Los mineros renunciaron a sus trabajos para sumarse a los insurgentes. El abandono causó que las minas se inundaran y que algunos túneles se derrumbaran.



María Josefa
Marmolejo García,
esposa de Ignacio
Aldama

También la producción agrícola se vio afectada por la guerra. Algunos campesinos que trabajaban en las haciendas se sumaron a la lucha por la independencia y los que se quedaron no fueron suficientes para producir el alimento que la región necesitaba. La industria textil disminuyó su producción, y se redujeron las ventas de los comerciantes por la inseguridad y la falta de mercancías.

Personas importantes, como Casimiro Chovell, ingeniero de minas y encargado de administrar La Valenciana, se unieron a los independentistas junto con algunos trabajadores de la mina. Otros ricos mineros, como Diego Rul, se unieron al ejército realista.

Las mujeres también tuvieron una importante participación en la lucha por la independencia en el estado de Guanajuato. Una de ellas fue María Josefa Marmolejo García, esposa de Ignacio Aldama, mujer patriota y fiel a la insurgencia que fue tomada prisionera por los realistas junto con las hermanas del cura Hidalgo, para ser intercambiadas por algunos soldados, entre ellos Diego García Conde, Manuel Merino y el conde de Rul. Otra destacada guanajuatense fue Tomasa Esteves y Salas, quien nació en Salamanca en 1788; se unió al ejército de Hidalgo y fue reconocida por su belleza y valentía. También es importante mencionar a Rita Pérez, esposa del insurgente Pedro Moreno, quien luchó al lado de su esposo y de su familia en favor de los insurgentes.



Columna conmemorativa en honor de Tomasa Esteves, en Salamanca.



Ahora nos toca hacer

Reúnete con un compañero para que platicuen cómo celebran el 16 de septiembre, día de la Independencia de México, y registra en una hoja tamaño carta sus comentarios. No olvides ilustrarla.

Guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias, pues te será de utilidad en la elaboración del proyecto de fin de curso.

Si tienes la oportunidad de visitar la capital del estado, puedes ir al museo de la Alhóndiga de Granaditas para conocer más sobre esta época histórica.

La consumación de la Independencia

Don Miguel Hidalgo y sus principales seguidores fueron fusilados en 1811. A partir de ese momento, el movimiento insurgente quedó bajo el mando de José María Morelos y Pavón. Mientras tanto, en Guanajuato surgieron grupos **guerrilleros** integrados por mineros, campesinos y trabajadores de los ranchos que se enfrentaron a los españoles. Entre estos hombres destacaron Pedro Moreno, Albino García y José Antonio el amo Torres. Un valiente español, Francisco Javier Mina, llegó a Nueva España y se unió a los guerrilleros guanajuatenses.

La guerra por la Independencia de México duró 11 años y terminó el 27 de septiembre de 1821, cuando el Ejército Trigarante entró a la ciudad de México, comandado por los generales Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. A partir de entonces, nuestro país dejó de llamarse Nueva España y cambió su nombre a México, como hoy lo conocemos.



Chaqueta usada por el Ejército Trigarante.



Ahora nos toca hacer

Organicen equipos para elaborar diálogos sobre lo que pudieron haber dicho algunos personajes que participaron en la Independencia de México. Escribanlos en su cuaderno y, con la coordinación de su maestro, presenten su trabajo al grupo. Pueden disfrazarse de los personajes y hacer una representación.

Visita el sitio de internet www.inehrm.gob.mx y explora en la biblioteca digital la sección de biografías para niños, donde encontrarás la vida de personajes que participaron en la Independencia de México.



Ideas que no debo olvidar

1. El Camino de la Plata, que conectaba las ciudades de México y Zacatecas, atravesaba Guanajuato.
2. Las ciudades más antiguas de nuestro estado son San Luis de la Paz, León, San Felipe, Celaya, Guanajuato, Acámbaro y Yuriria.
3. La capital del estado recibió originalmente el nombre de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato.
4. La principal actividad económica en Guanajuato durante la época virreinal fue la minería.
5. Las autoridades del gobierno virreinal fueron el rey, el virrey, la Real Audiencia, los alcaldes mayores, los corregidores y el cabildo o ayuntamiento.
6. La mezcla racial de españoles, indígenas y africanos dio como origen la cultura mestiza.
7. Los trajes típicos de las mujeres y los hombres de Guanajuato son el de la galereña y el del chinaco, respectivamente.
8. Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Ignacio y Juan Aldama, entre otros, iniciaron el movimiento de Independencia en Guanajuato.
9. Algunas mujeres que destacaron durante la guerra de Independencia fueron María Josefa Marmolejo García, Rita Pérez y Tomasa Esteves y Salas.
10. Destacaron como guerrilleros Pedro Moreno, Albino García, José Antonio el Amo Torres y el español Francisco Javier Mina.

¡Subamos al tren del conocimiento!



Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?

BLOQUE III

glosario



Alhóndiga. Edificio público en el que se almacenan y venden cereales y otros productos.

Arado. Instrumento que sirve para preparar y remover el suelo antes de sembrar la semilla.

Arriero. Persona que llevaba y traía por los caminos animales cargados de mercancías.

Cimarrón. Esclavo africano que huía.

Conquistador. Persona que se apodera de un territorio por medio de las armas.

Conspiración. Reunión que tiene como finalidad derrocar a un gobierno.

Custodiado. Vigilado o cuidado.

Estandarte. Insignia o bandera.

Explorador. Persona que se dedica a recorrer un país o sitio poco conocido o desconocido observándolo detenidamente.

Guerrillero. Combatiente de una partida de paisanos, que no depende del ejército.

Hacienda de beneficio. Lugar donde se trabajaba el metal extraído de las minas.

Insurgente. Sublevado, rebelde en armas.

Intendente. Gobernante de una intendencia.

Lingote. Barra de metal en bruto.

Misionero. Eclesiástico que enseña y predica la religión cristiana.

Recua. Conjunto de animales de carga.

Sereno. Vigilante que cuida las calles durante la noche.

Tertulia. Reunión de personas para hablar, jugar o discutir un tema.

Tutor. Persona encargada de cuidar y educar a un niño.

BLOQUE III

autoevaluación

Señala con una X el nivel de desempeño que alcanzaste durante este bloque.

Conocimientos y habilidades	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Identifico los principales acontecimientos de la Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.			
2. Elaboro líneas del tiempo utilizando los sucesos más importantes durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en Guanajuato.			
3. Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales del estado e identifico sus características.			
4. Investigo en libros o en páginas de internet sobre las actividades económicas durante el Virreinato.			
5. Identifico a los grupos sociales que vivieron en la entidad durante el Virreinato.			
6. Escribo narraciones acerca de la vida guanajuatense durante el Virreinato.			
7. Identifico elementos de la cultura que surgieron durante el Virreinato y que actualmente siguen vigentes.			
8. Elaboro diálogos de lo que pudieron haber dicho algunos personajes de la Independencia.			

Actitudes y valores	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Soy tolerante y respetuoso cuando otros expresan sus ideas.			
2. Tomo en cuenta las aportaciones que hacen mis compañeros.			
3. Al trabajar en equipo, cumplo de manera responsable con lo que me toca hacer.			
4. Al trabajar en equipo, participo con entusiasmo en la realización de las actividades			

BLOQUE III

evaluación

Selecciona la respuesta correcta a la situación que se te plantea y rellena el círculo correspondiente que se encuentra al final de la evaluación, en la página siguiente.

- 1. Cuando llegaron los españoles a nuestras tierras, ¿quiénes poblaban Guanajuato?**
 - a) Aztecas y toltecas.
 - b) Olmecas y aztecas.
 - c) Purépechas y chichimecas.
 - d) Purépechas y mixtecos.
- 2. En el Camino de la Plata se transportaban metales, ¿cuál era el que más se llevaba desde Guanajuato hasta la ciudad de México?**
 - a) Oro.
 - b) Cobre.
 - c) Plata.
 - d) Hierro.
- 3. Varias ciudades de Guanajuato se fundaron como presidios en el Camino de la Plata, ¿cuáles fueron algunas de ellas?**
 - a) Celaya, León y San Felipe.
 - b) Irapuato, Silao y Salamanca.
 - c) Yuririapúndaro, Guanajuato y Acámbaro.
 - d) Romita, Apaseo el Alto y Dolores.
- 4. El primer nombre de la ciudad capital de la entidad fue:**
 - a) Ciudad de Guanajuato.
 - b) Villa de Guanajuato.
 - c) Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato.
 - d) Chupícuaro.

BLOQUE
Evaluación

5. Durante la independencia de México destacaron varias mujeres, una de ellas nació en Salamanca, ¿cuál era su nombre?
- a) Rita Pérez.
 - b) Ignacia Rodríguez y Osorio.
 - c) María Josefa Marmolejo García.
 - d) Tomasa Esteves y Salas.
6. En la toma de la Alhóndiga de Granaditas, el 28 de septiembre de 1810, ¿quiénes se enfrentaron?
- a) Los realistas contra los chichimecas.
 - b) Los purépechas contra los chichimecas.
 - c) Los insurgentes contra los realistas.
 - d) Los conquistadores contra los insurgentes.
7. En Guanajuato, durante la lucha por la independencia participaron varios guerrilleros, ¿quién fue uno de ellos?
- a) Pedro Moreno.
 - b) Juan Lizardi.
 - c) Ignacio Aldama.
 - d) Aldo Razo.

- | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 2. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 3. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 4. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 5. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 6. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 7. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |

Mi entidad de 1821 a 1920

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.
- Aprecia el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Ayer fui con mis papás al cine,
nos gustó mucho la película



En este bloque aprenderemos
cómo el cine y otros inventos,
que hacen nuestra vida más
fácil, llegaron a México.



Parque Reforma, Guanajuato.

Contenido

1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX
2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad
3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato
4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana
5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



¡Impresionante! Conocer cómo se ha transformado nuestro estado a lo largo de los años es maravilloso. Continuemos nuestra aventura. En este cuarto viaje, te darás cuenta de los sucesos y los procesos por los cuales nació lo que hoy es nuestra gran nación. Sabemos que esto te llenará de orgullo.

Aprendizajes esperados

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana. Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.

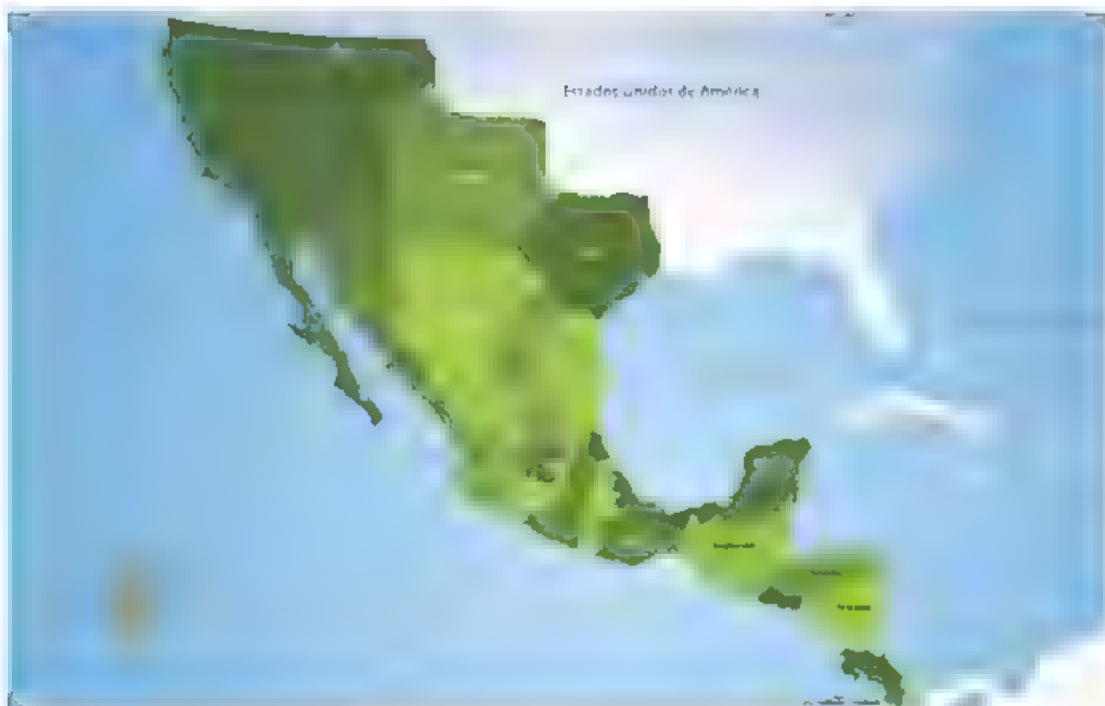
Los primeros años de la Independencia

La Independencia de México se consumó después de 11 años de guerra, y Guanajuato, al igual que otros lugares, quedó **devastado**. Agustín de Iturbide y sus seguidores decidieron que el gobierno más adecuado para el país era una monarquía bajo el mando de un rey o emperador. El trono quedó en manos del mismo Iturbide, quien se coronó en 1822. Durante el imperio de Iturbide nuestro país era más grande que ahora: abarcaba desde California, Nuevo México y Texas, en el norte, hasta Centroamérica, en el sur.

Las ciudades más grandes eran México, Puebla, Guadalajara, Querétaro y Guanajuato. El Congreso Constituyente **promulgó** la primera Constitución del país en 1824; en representación de Guanajuato, asistieron los diputados José María Esquivel y

Domingo Chico, entre otros. La forma de gobierno que se estableció fue la república, y se dividió el país en estados. Guanajuato fue uno de ellos, y en 1826 **emitió** su Constitución local. Cuando se convocaron elecciones para elegir al primer presidente de México, Guadalupe Victoria obtuvo la mayoría de los votos y asumió la presidencia.

Carlos Montes de Oca se convirtió en el primer gobernador del estado. Durante su gobierno se conmemoró por primera vez el Grito de Miguel Hidalgo en la congregación de Dolores, que se convirtió en villa y cambió su nombre por el de Dolores Hidalgo; por otro lado, la villa de San Miguel se convirtió en la ciudad de San Miguel de Allende.



El territorio de México en 1821.

Fuente: Ineg

Liberales y conservadores en Guanajuato



El territorio de México en 1836
Fuente: Inegi.

Durante el siglo XIX surgieron en Guanajuato y en el resto del país dos grupos políticos: los conservadores, que querían un gobierno centralista en el que la capital de la república gobernara a todos los estados, y los liberales, que proponían un gobierno federal en el que cada estado tomara sus decisiones sin la intervención de la capital.

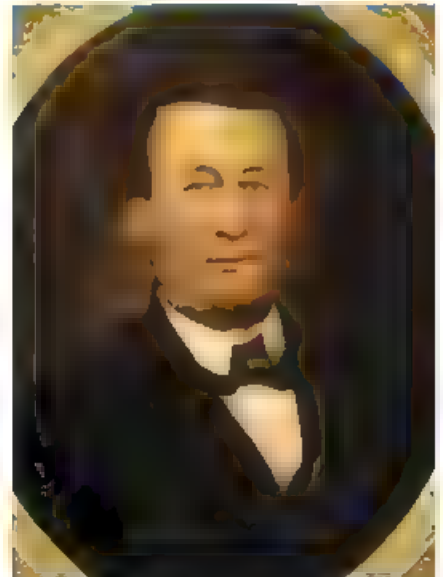
En 1835, Antonio López de Santa Anna impuso el gobierno centralista y Guanajuato dejó de ser un estado para convertirse en un departamento, lo que limitó su soberanía: el gobernador fue

nombrado por el presidente de la República y no electo por sus ciudadanos. Esta forma de organización del estado duró 11 años. Durante el periodo de la república centralista, la provincia de Texas, en el norte de México, decidió separarse y convertirse en un país independiente; Santa Anna marchó al norte para evitar la separación, pero fue inútil. Con el apoyo de Estados Unidos de América, los texanos lo derrotaron y consiguieron su independencia en 1836. Tiempo después se volverían parte de aquel país.

contenido

En 1846, el general Mariano Salas ocupó la presidencia de México y nombró como gobernador de Guanajuato a Manuel Doblado, quien contaba 28 años de edad. Durante este primer periodo de gobierno, Doblado restauró el federalismo y la Constitución de 1826, mejoró la educación y organizó la administración económica de la entidad.

Estados Unidos de América invadió México en 1847 para quedarse con los territorios de Alta California y Nuevo México. El gobernador Doblado convocó a los guanajuatenses a unirse al ejército para defender el país. Así, aproximadamente 6 000 patriotas del estado se enlistaron para enfrentar a los invasores. Las mujeres de la entidad apoyaron la defensa de la nación, cosiendo la ropa para los soldados y abasteciendo de alimentos a las tropas.



Manuel Doblado contribuyó a que mejorara la educación en el estado.



Ahora nos toca hacer

Escribe en una hoja un cuento en el que digas cómo te imaginas que fue la vida en Guanajuato durante la invasión estadounidense. No olvides ilustrarlo. Al terminar, intercambia tu trabajo con algún compañero.



El territorio de México en 1848.

Fuente: Inegi

Para restablecer la paz, en 1848 los dos países firmaron el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, por el que México cedió Nuevo México y Alta California a Estados Unidos de América. Manuel Doblado se sublevó contra el gobierno y se atrincheró en la ciudad de Guanajuato, pero las tropas federales, a cargo del general Bustamante, lo obligaron a rendirse.

Santa Anna gobernó por última vez en 1853, cuando los conservadores lo llamaron para que regresara a la presidencia.



El territorio de México en 1853.
Fuente: Ineg

El poder de Santa Anna no tenía límites, y vendió a Estados Unidos de América el territorio de La Mesilla. Los liberales, dirigidos por Juan N. Álvarez y con el apoyo de Manuel Doblado, se levantaron en armas contra Santa Anna y lo obligaron a renunciar en 1855.

El gobierno de Benito Juárez

En 1858, el liberal Benito Juárez asumió la presidencia. Ese mismo año tuvo que salir de la ciudad de México debido a la llegada de los conservadores, se fue a Guanajuato, convirtiendo

a la ciudad en capital de la república mexicana; el gobernador del estado, Manuel Doblado, recibió a Juárez y a los liberales y les brindó su apoyo.



Benito Juárez trasladó su gobierno a la ciudad de Guanajuato.

contenido



Batalla del 5 de Mayo de 1862 (1903), José Cussachs, óleo sobre tela.

Los liberales escribieron leyes con el fin de separar la Iglesia del Estado y redactaron la Constitución de 1857. Para el grupo de los conservadores, estas leyes no eran las adecuadas para gobernar a México, pues afectaban sus intereses, lo que generó nuevas disputas contra los liberales. Estalló una nueva guerra de 1858 a 1861, conocida como la Guerra de los Tres Años o de Reforma. De acuerdo con los conservadores, estas leyes debían **derogarse**, aunque los liberales las defendían. Finalmente, estos últimos triunfaron en diciembre de 1861.

El país quedó en malas condiciones económicas, lo que provocó que el presidente Juárez dejara de pagar las deudas que México tenía con Francia, Inglaterra y España, lo cual fue el pretexto para que los tres países europeos invadieran México en 1862.

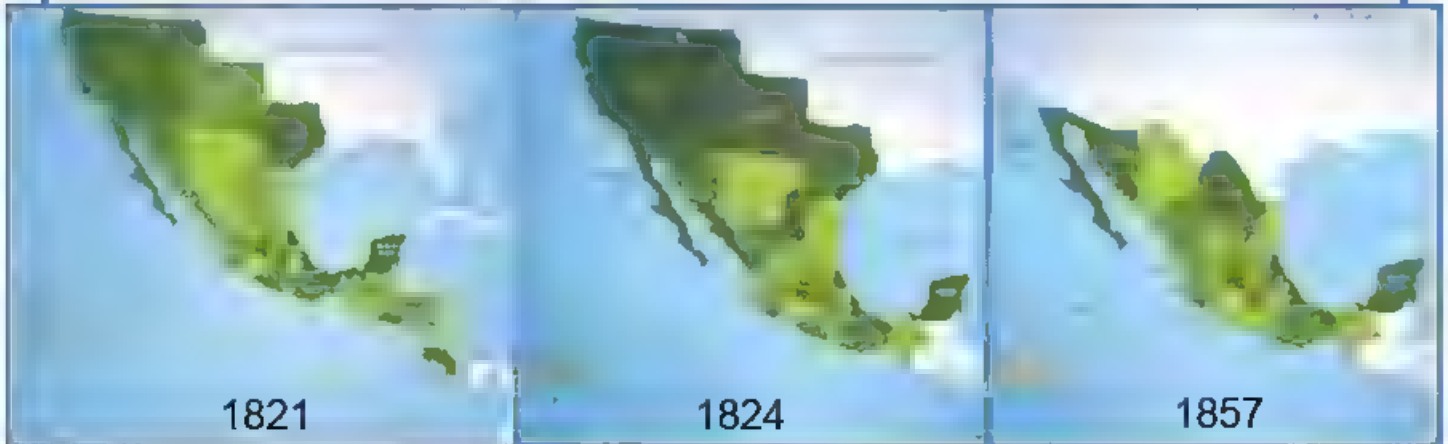
Manuel Doblado, quien fuera gobernador de Guanajuato, y posteriormente ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Juárez, trató de negociar con los extranjeros, pero sus esfuerzos fueron en vano.

Juárez se fue a León. Los franceses avanzaron a Guanajuato en 1863, encabezados por Tomás Mejía, oriundo de la Sierra Gorda, y ocuparon la entidad. Los ingleses y los españoles se retiraron, pero los ejércitos franceses avanzaron hacia la ciudad de México.

El 5 de mayo de 1862, el ejército mexicano (comandado por el general Ignacio Zaragoza y el coronel Porfirio Díaz) derrotó a los franceses en la batalla de Puebla, pero esto no fue suficiente y Francia se apoderó de México.



Observa y compara los siguientes mapas. Escribe sobre las líneas tres diferencias que encuentres y compáralas con las halladas por tus compañeros. Puedes ver la película *Mexicanos al grito de guerra* para conocer cómo se escribió el Himno Nacional Mexicano.



Diferencias:

1. _____
2. _____
3. _____

En 1864, Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota llegaron a México para instalar un imperio a favor de Francia. Los emperadores visitaron Guanajuato y recorrieron algunas ciudades, como San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo. Los liberales derrotaron a los conservadores en la hacienda del Sauz de Armenta y así los invasores salieron del estado.

Maximiliano fue derrotado en Querétaro y fusilado en 1867, con lo que se restauró el gobierno republicano de Juárez. El general Florencio Antillón quedó a cargo del estado de Guanajuato. Durante su gobierno se preocupó por mejorar la economía y el trabajo de las minas, construyó hermosos edificios, escuelas y teatros, además promovió servicios para la población, como el drenaje y el alumbrado público.



El general Florencio Antillón fue gobernador de Guanajuato.

El Porfiriato en la entidad



Familia durante el Porfiriato.

Benito Juárez murió en 1872 y Sebastián Lerdo de Tejada ocupó la presidencia. Cuando terminó su periodo de gobierno quiso reelegirse, a lo que se opuso el general Porfirio Díaz (con el Plan de Tuxtepec), quien lo derrotó y ocupó la presidencia de México en 1877.

Cuando Díaz terminó su primer periodo de gobierno, asumió el cargo el general Manuel González. Después de sus cuatro años de gobierno, González se convirtió en gobernador de Guanajuato. Porfirio Díaz regresó a la presidencia y cambió la Constitución de 1857 para permitir la reelección indefinida, así logró ser presidente de México hasta 1911.

El gobierno de Díaz permitió que, después de años de inestabilidad política y guerras, se viviera un periodo de paz; llegaron las inversiones extranjeras y las máquinas, lo que impulsó la modernidad en el estado. Díaz controlaba el poder con el apoyo de los hacendados y los extranjeros. Nombró como gobernador de Guanajuato a Francisco Z. Mena, quien defendió los intereses de los ricos hacendados a costa de los peones que trabajaban la tierra y de los obreros que laboraban en las fábricas, lo que generó gran descontento.

El último gobernador del estado durante el Porfiriato fue Joaquín Obregón González, quien dejó el poder cuando Díaz renunció, en 1911.



Elige uno de los siguientes gobernadores guanajuatenses de la época del Porfiriato

Manuel González

Francisco Z. Mena

Joaquín Obregón González

Investiga en libros de historia, enciclopedias o páginas de internet algunos datos biográficos del personaje que hayas elegido. Con esa información, elabora una breve biografía y escríbela en tu cuaderno. Al terminar, intercámbiala con un compañero y lee lo que él escribió. Observa si hay datos diferentes a los que encontraste.

La industria



Obreros de una fábrica de zapatos

La minería también se benefició por la llegada de las inversiones extranjeras a Guanajuato, pues se utilizaron nuevos métodos para extraer los minerales y se introdujo la electricidad para el **desagüe** de las minas, lo que permitió que el trabajo se realizara en forma más segura. En este periodo, la minería guanajuatense resurgió como una de las actividades económicas más importantes del estado.

Las primeras fábricas que se instalaron en el estado producían telas. La mayoría de las máquinas se movían con energía hidráulica, aprovechando las corrientes de los ríos; algunas otras utilizaban el vapor que se generaba al calentar grandes

cantidades de agua. Los principales centros productores de telas en el estado de Guanajuato fueron Celaya, Salvatierra y San Miguel de Allende. En ellos se elaboraban piezas de tela de algodón, **casimires** de lana, **jorongos** y rebozos que se comerciaban fuera del estado.

La ciudad de León producía calzado y piezas de talabartería elaboradas con piel de animales, como cinturones, fundas para pistolas o sillas para montar. En los pueblos del Rincón, actualmente San Francisco y Purísima, se elaboraban sombreros que se distribuían por todo el país gracias a la modernidad de los transportes.



La elaboración de jorongos y rebozos fue muy importante durante el Porfiriato.



Ahora nos toca hacer

Subraya los artículos que se elaboraban en la industria guanajuatense durante el Porfiriato.

Vidrios

Jorongos

Sombreros

Costales

Casimires

Zapatos

Sombrillas

Rebozos

Compara con un compañero tus respuestas.

Aprendizaje esperado

Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

El medio rural



Niñas durante el Porfiriato.

Durante el Porfiriato, gran parte de la población de nuestro país vivía en las zonas rurales y carecía de servicios básicos, como agua, luz y drenaje. Entre 1877 y 1910, la producción del campo aumentó, ya que las ciudades demandaban cada vez más productos agrícolas, como cereales, maíz y trigo, para satisfacer a una población cada vez mayor. Se crearon más haciendas y ranchos que necesitaban más trabajadores.

Algunos rancheros eran propietarios de pequeñas extensiones de tierra y, en muchos casos, vendían su producción a los hacendados o viajaban a las ciudades para vender directamente leche, granos, verduras o frutas. Surgieron dos áreas agrícolas muy importantes: la de León (a la que pertenecían los actuales municipios de León, Romita, San Francisco del Rincón y Purísima del Rincón) y la de Valle de Santiago (conformada por Celaya, Cortazar, Salvatierra y Valle de Santiago). Los peones que trabajaban en las haciendas recibían sueldos muy bajos y no les alcanzaba para pagar lo que necesitaban; por eso acudían a la tienda de raya, propiedad del hacendado, y pedían los artículos que les hacían falta con la promesa de pagarlos después.

Los hijos de los hacendados podían ir a las escuelas y, en algunos casos, cuando crecían, viajaban a las ciudades para continuar sus estudios. Había muy pocas escuelas y la mayoría de las personas eran analfabetas, es decir, no sabían leer ni escribir.

La gente del campo se divertía en las ferias. También se organizaban corridas de toros en las haciendas, peleas de gallos y carreras de caballos. La charrería fue muy importante, pues los charros representaron la tradición cultural de los trabajadores del campo en las haciendas. Las mujeres no tenían acceso a la educación; algunas trabajaban en las casas de los hacendados y otras en el campo, además de dedicarse a las labores del hogar y al cuidado de los hijos.



Las suertes charras fueron una diversión importante durante el Porfiriato.

Por la falta de medidas higiénicas, de hospitales y de médicos, las personas se enfermaban con frecuencia, y utilizaban remedios caseros y plantas para curarse. En el caso de enfermedades serias, pocos tenían el dinero suficiente para viajar a la capital y pagar a un médico que los atendiera.

Los caminos entre las ciudades, pueblos y rancherías eran más seguros, pues a los ladrones y asaltantes se les castigaba con dureza.

En la década de 1870 llegaron los ferrocarriles a la entidad, permitiendo que la mayoría de las poblaciones del medio rural se comunicaran. Fue así como las ciudades de Irapuato, Celaya, León, Silao y Salamanca se conectaron con la capital del estado. El telégrafo permitió que las noticias llegaran a lugares alejados. Pero todo esto no fue suficiente: a algunos poblados de Guanajuato no llegaron los avances de la modernidad porfiriana.



Observa la siguiente ilustración. Describe en las líneas la vestimenta de las personas que aparecen en la imagen. Lee a uno de tus compañeros tu descripción y escucha la de él.



El medio urbano

En las ciudades, la mayor parte de la población tenía acceso a los servicios, como luz, agua potable y alcantarillado.

Al iniciar el gobierno de Porfirio Díaz, las ciudades eran pequeñas y la mayoría de la población mexicana se concentraba en las zonas rurales. Con el paso del tiempo muchas personas emigraron, es decir, salieron de su lugar de origen y se mudaron a otra ciudad o comunidad en busca de mejores condiciones de vida; tal fue el caso de quienes vivían

en el campo y se fueron a las ciudades para buscar trabajo en las fábricas y convertirse en obreros; otros se dedicaron al comercio y hubo quienes se contrataron en las casas particulares de las personas ricas para trabajar en las labores del hogar.

La llegada de más personas a las entonces pequeñas ciudades provocó su crecimiento, así como la necesidad de que se instalaran más servicios y se construyeran muchas casas para que pudieran vivir.

contenido

En esta época, las ciudades más importantes del estado eran Guanajuato, León, Celaya e Irapuato. A éstas llegaron avances tecnológicos, como la luz eléctrica, el alumbrado público, el telégrafo, el cinematógrafo, el teléfono, la fotografía, los tranvías y el automóvil, lo cual cambió la vida de las personas pues les brindó nuevas comodidades y diversiones novedosas.

Durante el Porfiriato se inauguraron plazas; se levantaron estatuas y arcos conmemorativos; se trazaron jardines para que jugaran los niños y se colocaron quioscos para que las bandas de música tocaran mientras las personas disfrutaban de sus paseos. Además, se abrieron mercados y se construyeron presas y casas de gobierno.



Durante el Porfiriato se construyeron hermosas casas en Guanajuato.



El Monumento a la Paz, en la ciudad de Guanajuato, fue inaugurado por el presidente Porfirio Díaz.

También se edificaron hermosos teatros, como el Manuel Doblado, en León, inaugurado el 15 de septiembre de 1880 con una actuación de la cantante leonesa Virginia Galván, y el Benito Juárez, en la capital del estado, inaugurado el 27 de octubre de 1903 por el presidente Porfirio Díaz con la presentación de la ópera *Aída*, de Giuseppe Verdi. En esta visita inauguró además la presa de La Esperanza, el Monumento a Hidalgo en el parque Las Acacias, el Monumento a la Paz y el Palacio Legislativo.

Los habitantes de las ciudades porfirianas tuvieron más acceso a la educación que las personas que vivían en la zona rural. Celaya, Irapuato, León y Guanajuato contaban con escuelas primarias y secundarias, y en esta última además se impartían preparatoria y estudios superiores en el Colegio del Estado. La educación del Porfiriato se caracterizó por ser laica, gratuita y obligatoria, como lo indicaba la Constitución de 1857.

Es tiempo de leer



Lee el siguiente relato acerca de lo que hacía un niño que vivió durante el Porfiriato.

Cuando llegué a mi casa, encontré el patio lleno de duraznos que se habían caído del árbol; mi mamá me pidió los levantara y se los llevara mi abuelo para que los vendiera en el mercado.

Obedecí y, antes de salir a la calle, me puse mis huaraches y mi sombrero para ir a buscar a mi abuelo, que estaba atendiendo su puesto en el mercado. La canasta de la fruta pesaba mucho; cuando ya estaba cerca del mercado, me sentí tan cansado que me senté en una banca del parque para respirar el aire fresco, me acerqué a la fuente y tomé agua para reponerme.

Una mano me tomó del brazo: era Julio Benítez, mi amigo de la escuela. Cuando mi padre murió me fui a trabajar de mandadero al mercado y ya no pude seguir estudiando, así que nos dejamos de ver. Después de saludarnos, sacamos nuestros baleros para jugar unos cachirules; él era bueno, hacía hasta quince seguiditos y yo lo más que hacía eran diez, así que aunque intenté ganarle, no pude. En eso llegaron Felipe y Chucho. Traían sus

resorteras y nos pusimos a tirar de pedradas a unas manzanas que estaban en un árbol ahí cerquita; se cayeron varias y nos las comimos, pues estaban buenas y jugosas.

Julio, siempre bravucón, gritó: “Los reto a una carrera a ver quién llega primero a la escalera del teatro”.

No había terminado de retarnos cuando ya nos llevaba una buena distancia, así que corrimos para alcanzarlo. Chucho le ganó, porque es más alto y sus piernas tienen una **zancada** bien larga.

Yo llegué tosiendo, y Felipe... ése se cayó; como se peló la rodilla, ya nomás llegó cojeando.

Escuchamos el silbato de la locomotora, y en eso que me acuerdo de que había dejado la canasta con la fruta en el parque, y como ya estaba oscureciendo, el mercado estaba por cerrar...

Fuente: Tradición popular, adaptada por el autor.

Contesta las siguientes preguntas sobre la lectura.

1. ¿Cuáles eran los juguetes con los que se entretenían los niños durante el Porfiriato?

2. ¿A qué jugaban los niños en esa época?

3. ¿Por qué dejó de estudiar el niño que platica la historia?

Reúnete con un compañero, intercambien cuadernos y comparen sus respuestas. Imagina el final de la historia y plátaselo.

Aprendizaje esperado | Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Durante la administración del gobernador Joaquín Obregón González llegó a Guanajuato la electricidad. El uso de esta energía cambió la vida de los habitantes del estado, ya que permitió mejorar el trabajo en las fábricas y el uso de nueva maquinaria. Gracias a la electricidad, fue posible la instalación del alumbrado público, con lo que las personas empezaron a salir de noche a las calles, pues se sentían seguras. La labor del sereno dejó de existir.



El alumbrado público de algunas ciudades de Guanajuato se instaló a principios del siglo xx.



Ahora nos toca hacer

Organícense en equipos y elijan uno de los siguientes temas.

La minería

La elaboración de textiles

La talabartería

Elaboren un *collage* en una cartulina sobre la actividad económica que eligieron y expóngalo ante sus compañeros



Recuerda que...

Para elaborar un *collage* debes hacer lo siguiente:

Busca en revistas, monografías o periódicos ilustraciones sobre el tema

Recórtalos y pégalos en una cartulina u otro papel en la forma que tú quieras; puedes encimarlos y escribir con colores lo que consideres importante.

Los medios de transporte

El ferrocarril permitió transportar personas, animales y objetos con una rapidez nunca antes vista. Se construyeron muchos kilómetros de vías para que los trenes se desplazaran de un lugar a otro.

Francisco Z. Mena, quien gobernó Guanajuato de 1877 a 1880, tuvo entre sus principales logros conectar por este medio las ciudades de Celaya, Irapuato, Guanajuato y León; además, extendió la circulación de trenes a ciudades fuera del estado, como Morelia y Guadalajara.

Los trenes iban y venían por todo el país. Las personas, que antes no viajaban de un estado a otro debido a lo largo de las distancias y la inseguridad de los caminos, comenzaron a hacerlo.

Para que los ferrocarriles pudieran circular fácilmente, fue necesario construir túneles y puentes que transformaron muchos paisajes del estado. Dichas obras, trazadas por los ingenieros, requirieron el trabajo de muchas personas.

Otros medios de transporte que llegaron a Guanajuato durante el Porfiriato fueron el automóvil y los tranvías; estos últimos eran vagones que se movían sobre rieles dentro de las ciudades, tirados por animales o con energía eléctrica. Estos transportes permitieron a las personas moverse más rápido.



Los ferrocarriles fueron un medio de transporte muy importante en Guanajuato.



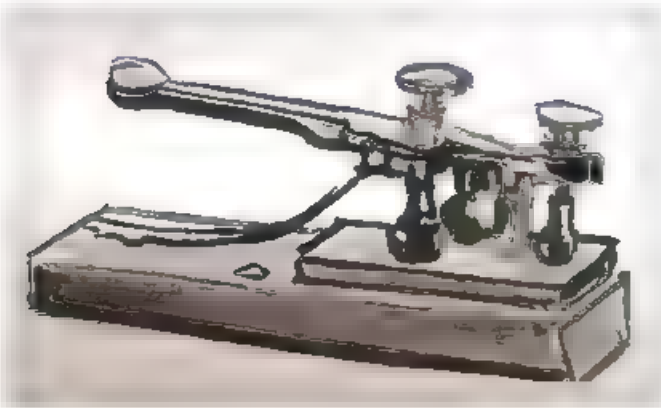
Los automóviles llegaron al estado de Guanajuato y facilitaron el transporte.



Ahora nos toca hacer

Investiga sobre tres medios de comunicación que se mencionan en el texto y escribe en tu cuaderno la información. Ilustra tu trabajo con dibujos o recortes. Al terminar, muéstralo a un compañero.

Las comunicaciones en Guanajuato



El telégrafo fue un medio de comunicación muy importante durante el Porfiriato.

El telégrafo fue un aparato que sirvió para mandar mensajes a larga distancia, utilizando impulsos eléctricos que pasaban a través de un cable metálico. Este invento llegó a nuestro país en 1851, cuando el español Manuel de la Granja abrió la primera oficina de telégrafos en la ciudad de México. En poco tiempo se convirtió en el medio de comunicación a larga distancia más popular en el Porfiriato. Actualmente, el teléfono y la red de internet han ocupado el lugar del telégrafo.

contenido



Cámara fotográfica utilizada por Romualdo García

Con la modernidad del Porfiriato llegaron nuevos inventos que cambiaron la forma de comunicación entre los habitantes de Guanajuato. El teléfono permitió a las personas hablarse y escucharse mutuamente aunque las separara una gran distancia.

A pesar de que la fotografía llegó a México desde 1847, fue durante esta época cuando se popularizó la costumbre de asistir a los estudios a tomarse

fotografías para guardar o regalar. El fotógrafo más importante de Guanajuato fue Romualdo García, quien retrató a toda clase de personas y dejó muchas imágenes que nos muestran la forma de vestir y las costumbres de la época.

Los avances fotográficos permitieron que los hermanos Lumière (franceses) inventaran el cinematógrafo. El cine llegó al estado en 1897, y maravilló a los guanajuatenses que asistían a las funciones improvisadas para ver las imágenes en movimiento.

Todo lo anterior hizo que la vida fuera fácil y confortable, pero sólo para las personas que tenían los recursos económicos suficientes para pagarlos; el pueblo en general disfrutó poco de las maravillas del progreso porfiriano.



Fotógrafo Romualdo García.



Encierra en un círculo los medios de comunicación que llegaron a Guanajuato durante la época del Porfiriato.

Internet

Cinematógrafo

Teléfono

Televisión

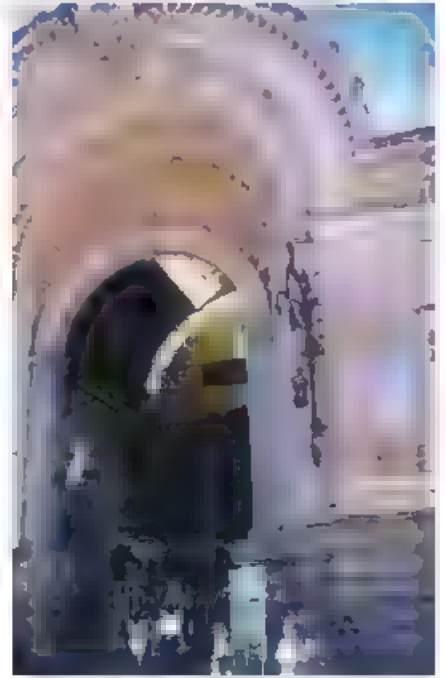
Radio

Telégrafo

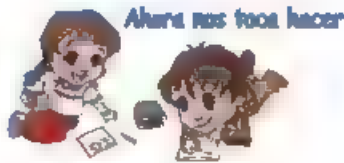
El comercio

Durante el gobierno de Porfirio Díaz, las fábricas empezaron a producir más artículos en menos tiempo. El comercio recibió un gran impulso, pues los bienes llegaban rápidamente de una ciudad a otra y en mayor cantidad gracias a los nuevos medios de comunicación, principalmente al ferrocarril. Así, los dueños de las tiendas tenían una gran variedad de productos que ofrecer. En esta época llegaron al estado de Guanajuato comerciantes extranjeros que abrieron tiendas en las que se vendían mercancías traídas de otras partes del mundo.

Las personas se interesaron por imitar modas extranjeras y demandaron artículos que veían en las revistas y que era necesario importar, pues aquí no se elaboraban. El comercio local se benefició con la construcción de mercados públicos que por su orden y limpieza facilitaron las compras. Como ejemplos, se pueden admirar el mercado Hidalgo en la ciudad de Guanajuato y otros que se construyeron en diferentes municipios.



Durante el Porfiriato se construyeron mercados para facilitar el comercio.



Con la información que tienes sobre el comercio en el Porfiriato, imagina cómo eran los mercados durante esa época, elabora un dibujo en una hoja y muéstralo a tus compañeros. Pueden organizar una exposición.

La agricultura y la ganadería

En el campo las haciendas prosperaron y aumentaron su extensión con la compra de tierras. En ellas trabajaban los peones. Con las cosechas se alcanzaba a satisfacer la demanda del estado y era posible exportar productos agrícolas a otros países. Lo que más se cosechaba en Guanajuato eran los cereales, como el maíz.

La hacienda más grande en la entidad durante el Porfiriato fue la de San Cristóbal, en el actual municipio de Acámbaro. En lo referente a la ganadería, se criaron los animales necesarios para las labores del campo, como burros, caballos y bueyes, y los que servían como alimento para la población, como cerdos, vacas, borregos y cabras.

Aprendizaje
esperado

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

El fin del Porfiriato

En 1910, el presidente Díaz celebró el centenario de la Independencia. Para conmemorar este importante acontecimiento, se organizaron eventos en todos los estados de la república. Guanajuato recibió la visita del presidente Díaz, quien inauguró el mercado Hidalgo y fue a la presa de la Olla.

Con motivo del festejo, en León se amplió el parque Hidalgo y se puso en funcionamiento el alumbrado público. En Dolores Hidalgo se inauguró un pozo de agua potable en el jardín central, lo que permitió que las personas tomaran agua limpia sin tener que buscarla fuera de la ciudad.



Soldados revolucionarios, 1911

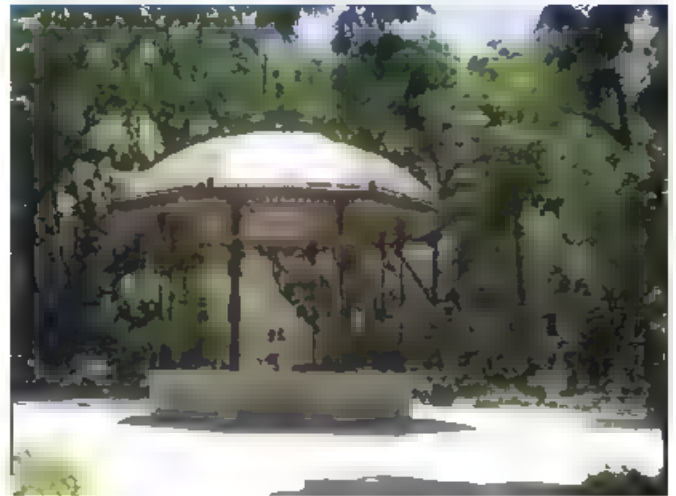


Partidarios de Francisco I. Madero.

Para 1910, Porfirio Díaz tenía más de 80 años de edad y se reeligió de nuevo como presidente de México. Llevaba gobernando más de 30 años, su poder era absoluto y no permitió que otras personas se postularan para la presidencia.

Algunos mexicanos querían un cambio en el gobierno, entre ellos Francisco I. Madero, hacendado del estado de Coahuila, quien pertenecía al Partido Antirreeleccionista y cuyo lema era “**sufragio** efectivo, no reelección”. Madero quería evitar la nueva reelección de Díaz para el periodo de 1910 a 1916. Antes, los presidentes gobernaban cuatro años, pero para ese momento ya se había ampliado el periodo a seis.

En abril de 1910, durante su campaña política, Madero visitó la ciudad de Guanajuato y se reunió en el parque El Cantador con personas que lo apoyaban. En Guanajuato contó con el apoyo del abogado leonés Toribio Esquivel Obregón. Porfirio Díaz no quiso reconocer la candidatura de Madero a la presidencia, por lo que ordenó su aprehensión en Monterrey y fue encarcelado en San Luis Potosí. Logró escapar disfrazado de mecánico y huyó a San Antonio, Texas, desde donde dio a conocer el Plan de San Luis, en el que invitaba a los mexicanos a luchar en contra de Porfirio Díaz. En este plan estableció que el 20 de noviembre de 1910 se iniciara el movimiento revolucionario



Madero visitó la ciudad de Guanajuato y dio un discurso en el parque El Cantador

Al principio algunos siguieron a Madero, y al poco tiempo varios estados se sumaron a su plan, entre ellos Guanajuato. Madero se convirtió en presidente de México y Díaz renunció el 25 de mayo de 1911. Salió del país en el buque *Ypiranga*, el 30 de mayo del mismo año, rumbo a la ciudad de París, capital de Francia. Cabe mencionar que,

durante el Porfiriato, en Guanajuato destacó el periodista Praxedes Guerrero, quien nació en San Felipe; era hijo de hacendados y conoció muy bien la vida de los peones. Después viajó al extranjero, y al regresar a México, criticó en varios periódicos al gobierno de Díaz. Murió el 29 de diciembre de 1910.



Ordena los siguientes acontecimientos anotando en los paréntesis el número que corresponda, según ocurrieron los hechos.

- () Muere Praxedes Guerrero el 29 de diciembre de 1910.
- () El candidato a la presidencia de México, Francisco I. Madero, visitó Guanajuato en abril de 1910.
- () El 16 de septiembre de 1910 se celebró el centenario de la Independencia de México

Compara tus respuestas con las de un compañero y verifica si contestaste correctamente. Visita algún parque o edificio de tu localidad que se haya construido en la época del Porfiriato.

Cándido Navarro de Guanajuato

A lo largo y ancho de la república mexicana aparecieron grupos que apoyaban a Madero y que se unieron a la lucha revolucionaria, entre ellos el que formó el profesor Cándido Navarro, quien nació en el poblado La Aldea, cerca de Silao. Sus padres eran campesinos y con muchos esfuerzos cursó sus estudios de normal en Puebla; trabajó como maestro y director de escuela en el municipio de Naucalpan en el Estado de México y en la delegación Azcapotzalco, en el Distrito Federal. En 1910 regresó a su pueblo natal y reunió a un grupo de campesinos para formar un pequeño ejército en apoyo de Francisco I. Madero. Avanzó sobre las ciudades de Romita y Silao, ocupándolas por un corto tiempo. Trató de atacar la ciudad de Guanajuato, pero el ejército federal lo derrotó. Tampoco pudo tomar León. En 1911 se presentó como candidato a la gubernatura, pero fue derrotado por Víctor José Lizardi, quien gobernó de 1911 a 1915, y durante su mandato enfrentó a los grupos revolucionarios.



Cándido Navarro fue partidario de Madero.



Emiliano Zapata.

Navarro se entrevistó con Madero, que ya era el presidente de México, pero no lograron ponerse de acuerdo y se separaron. Decidió unirse a otro revolucionario que tampoco quiso seguir bajo las órdenes de Madero: Emiliano Zapata. Cándido Navarro fue sorprendido y derrotado por los federales, encabezados por Jesús Paz, en la hacienda de Santiago; murió el 25 de agosto de 1913.

Muchos no estaban de acuerdo con el gobierno de Madero y se levantaron en su contra. Uno de ellos fue el general Victoriano Huerta, quien dio un golpe de Estado al presidente Madero y a su vicepresidente, José María Pino Suárez; ambos fueron arrestados y llevados a la cárcel de Lecumberri, donde los asesinaron. Huerta ocupó la presidencia y el gobernador Lizardi lo reconoció como mandatario. Varios rebeldes se opusieron a su gobierno, entre ellos Joaquín Amaro, Melitón Hurtado y Gertrudis Sánchez. Poco después, Huerta nombró como gobernador a Rómulo Cuéllar, quien durante su gobierno se enfrentó a los generales revolucionarios Carrera Torres y Saturnino Cedillo.



Subraya los años que aparecen en el tema de Cándido Navarro y elabora con ellos una línea del tiempo. Ordénalos de manera descendente y escribe los principales sucesos.

Los ejércitos de Carranza y Villa luchan en Guanajuato

No había paz en el país. En 1913, el gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, dio a conocer el Plan de Guadalupe, mediante el cual desconocía al presidente Victoriano Huerta. Se le unieron varios revolucionarios y conformó un gran ejército llamado Constitucionalista, el cual estaba integrado por tres cuerpos militares: el que avanzaba por el este, encabezado por el general Pablo González; el del norte, bajo el mando del general Francisco Villa, y el que venía por el oeste, comandado por el general Álvaro Obregón. En el sur, en el estado de Morelos, Emiliano Zapata completaba las fuerzas fieles a Carranza.

El ejército constitucionalista del norte se puso en marcha para ocupar la ciudad de México y derrotar a Huerta. En 1914 llegó a Guanajuato, y el gobernador Rómulo Cuéllar abandonó el estado para dirigirse con su ejército a la ciudad de México y unirse a Huerta. En el camino fueron derrotados en Temascalío, el 30 de julio del mismo año, por las fuerzas de Álvaro Obregón.

En agosto, Manuel González nombró como gobernador provisional de Guanajuato a Pablo A. de la Garza, quien durante su gestión decretó el salario mínimo para los trabajadores, consistente en 75 centavos por nueve horas de trabajo.

En 1915, el territorio guanajuatense fue el escenario de la lucha entre los dos ejércitos, el Convencionista, del general Francisco Villa, y el Constitucionalista, bajo el mando del general Álvaro Obregón. Se enfrentaron en Celaya durante abril; Villa fue derrotado. Los ejércitos volvieron a luchar en el mes de mayo, cerca de León, en la batalla de Trinidad. En junio, el general Obregón resultó herido cerca de la hacienda de

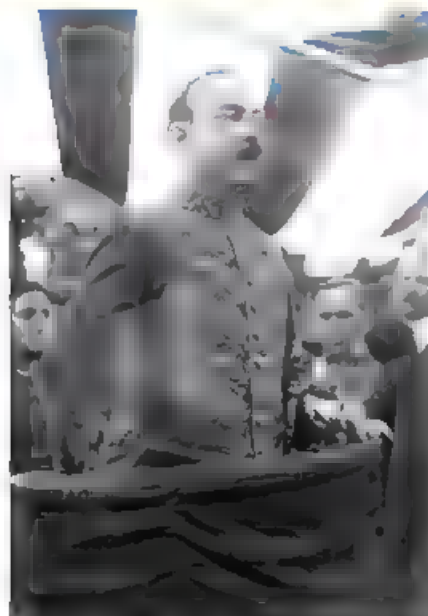


El presidente Carranza dio a conocer la nueva Constitución en 1917



En la Batalla de Trinidad se enfrentaron los soldados de Villa contra los de Álvaro Obregón.

Santa Ana y perdió un brazo. Ese mismo mes, en la ciudad de León, el enfrentamiento fue muy importante para Obregón, pues logró derrotar a Villa definitivamente.



Hilarion Medina.

Los constitucionalistas dominaron el territorio de Guanajuato y ocuparon ciudades que estaban en manos de los villistas, como Silao, Dolores Hidalgo, Celaya, San Felipe, Irapuato, Guanajuato, San Miguel de Allende y Salamanca. Los pocos villistas que quedaban en el estado fueron derrotados en Valle de Santiago y Jaral del Progreso. En 1916, el estado de Guanajuato estaba en poder de los constitucionalistas. El Congreso Constituyente se reunió en la ciudad de Querétaro para escribir la nueva Constitución; allí participaron 19 diputados guanajuatenses: Hilarion Medina, Ramón Frausto, Vicente Valtierra, José N. Macías, Jesús López, David Peñaflor, José Villaseñor, Santiago Manrique, Manuel Aranda, Enrique Colunga, Ignacio López, Francisco Díaz, Fernando Lizardi, Nicolás Cano, Gilberto Navarro, Luis Fernández, Carlos Ramírez, Luis Alcocer y Antonio Madrazo. La nueva Constitución se dio a conocer el 5 de febrero de 1917, y es la que todavía nos rige.

Guanajuato

Campañas revolucionarias en la entidad



La vida durante la Revolución Mexicana

En Guanajuato no hubo paz durante la Revolución Mexicana. Los revolucionarios entraban con violencia a las ciudades y pueblos para derrotar a sus enemigos, y las personas vivían con miedo; algunas veces, los ciudadanos eran obligados por los jefes revolucionarios a entregarles la comida y los animales que tenían para que los soldados se alimentaran. Las hazañas militares o de la vida diaria durante la Revolución se cantaron en los corridos, algunos de los más conocidos son “Carabina 30-30”, “La Adelita” y “La cucaracha”.

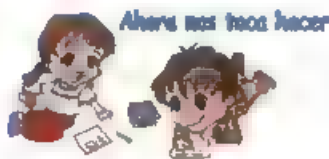
Durante el periodo revolucionario, el ferrocarril fue usado por los soldados de los diferentes ejércitos como principal medio de transporte. En algunas ocasiones, se colocaban explosivos en las vías para dejarlas inservibles y cortar la comunicación entre las ciudades. Aunque existían vehículos de motor, éstos eran escasos y había pocos caminos adecuados para que circularan, en su mayoría de terracería y muy inseguros. Esto hacía que fuera muy difícil llegar de una ciudad a otra, por lo que el transporte de las mercancías se hizo muy lento e insuficiente. Otro factor que provocó esta situación en el comercio fue que muchos peones dejaron de trabajar la tierra en las haciendas y se unieron al movimiento revolucionario. Cada vez había menos alimentos, lo que causó hambre entre la población



Hombres y mujeres participaron en la Revolución Mexicana.

guanajuatense. Muchos niños dejaron de ir a la escuela pues no había maestros; también se dio el caso de que se fueran a vivir a otros lugares para escapar de la guerra. Las familias se vieron afectadas por la Revolución Mexicana cuando el padre se iba a luchar; en muchos casos, la mujer los acompañaba, y entonces se llevaban a sus hijos o los dejaban con otros familiares para protegerlos de la guerra.

A las valerosas mujeres que se sumaban a la lucha revolucionaria se les conoce como “rieleras” o “adelitas”. Ellas combatían igual que los hombres, preparaban comida para los soldados y los curaban cuando estaban heridos o enfermos; muchas también cuidaban a sus hijos en el campo de batalla.



Con lo que aprendiste sobre la Revolución Mexicana escribe en una hoja un cuento corto sobre cómo te imaginas la vida de los niños guanajuatenses durante esa época. Ilustra tu trabajo con un dibujo o recortes. Al terminar, intercambia tu narración con un compañero para que conozcas lo que escribió. Guarda tu trabajo en el portafolio de evidencias para que lo utilices en el proyecto final.

Es tiempo de leer



Lee con atención el siguiente relato.

Soy Rosi, tengo nueve años y vivo con mis papás en la ciudad de León, Guanajuato.

Ellos se dedican al comercio; tienen un puesto de ropa para mujer en un tianguis que se pone los domingos, conocido popularmente como la Línea de Fuego. Los demás días de la semana, los comerciantes ponen sus puestos en otras colonias

Le pregunté a mi papá por qué se llama así el tianguis, y me platicó una historia que su abuelo le contaba sobre un hecho que ocurrió en la ciudad de León durante la Revolución Mexicana. Cuando los villistas fueron derrotados por los carrancistas en la batalla final que se libró en

la ciudad, aquellos salieron huyendo y, por las prisas, dejaron muchas cosas tiradas en el campo de batalla, como botas, mochilas, ropa, pistolas y relojes, y como nadie las reclamaba, las personas que vivían cerca del lugar las tomaron y comenzaron a venderlas. La Línea de Fuego recibe este nombre porque así se llama el sitio donde se enfrentan los ejércitos.

Con el tiempo, el mercado ha cambiado de lugar y actualmente abarca varias colonias de mi ciudad; en él puedes encontrar toda clase de puestos que venden plantas, comida, herramientas, frutas, verduras o ropa, como el que tienen mis papás

Fuente: Tradición popular, adaptada por el autor.

Ahora nos toca hacer



Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes se enfrentaron en la batalla de la ciudad de León? _____
2. ¿Cuál fue el bando militar derrotado? _____
3. ¿Por qué quedaron botas, mochilas, relojes y otros objetos en la línea de fuego? _____

Cuando termines tu trabajo, intercambia tu libro con un compañero y lee sus respuestas para ver si coinciden con las tuyas.

Aprendizaje esperado | Aprecia el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Arquitectura y cultura



Palacio del Poder Legislativo del estado en la ciudad de Guanajuato.

En Guanajuato podemos encontrar manifestaciones culturales muy importantes. Durante los siglos XIX y XX, las ciudades del estado crecieron y en ellas se construyeron edificios hermosos.

El edificio de Correos era un lugar muy **concurrido**, pues las cartas fueron uno de los medios de comunicación más importantes entre las personas. En la actualidad, hemos dejado de escribir cartas para usar los mensajes electrónicos.

En el centro de Guanajuato puedes ver casas de la época de la independencia, algunas hechas de cantera verde o rosa, que es una piedra muy requerida en la construcción. Si vas cerca de la presa la Olla, puedes ver las casas porfirianas construidas al estilo francés *art nouveau*, que estaba de moda en el siglo XIX. En el centro de la ciudad de León se puede admirar la Casa de las Monas que tiene unas columnas con forma de persona llamadas cariátides.

La ciudad de Guanajuato tiene muchos ejemplos de construcciones porfirianas, como el mercado Hidalgo o la presa de La Esperanza. También se construyeron edificios, como el Palacio del Poder Legislativo en la ciudad de Guanajuato, además de los palacios municipales de otras ciudades del estado.



Edificio de Correos en León.



Casa de las Monas.



Teatro Manuel Doblado en la ciudad de León.

contenido

En la plaza mayor de la ciudad de Guanajuato se puede admirar el Monumento a la Paz, hermosa estatua hecha por el escultor mexicano Jesús Contreras.

En León se levantó el Arco de la Calzada para conmemorar los 83 años de la Independencia de México; en la parte superior tiene la escultura de un león. También se construyeron la Plaza de los Fundadores y algunos parques de la ciudad de Guanajuato, como el Florencio Antillón, el Reforma, el Cantador y el Jardín de la Unión. Para la educación se construyeron lugares importantes, como la escuela Modelo, en León; en Guanajuato, el hermoso edificio del Colegio del Estado, actualmente la Universidad de Guanajuato, uno de los más representativos, y la Escuela Normal



Arco de la Calzada en la ciudad de León.

No se puede dejar de hablar de la Alhóndiga de Granaditas, edificio que ya conoces, por la importancia que tuvo en el movimiento de Independencia. Servía para guardar los cereales; actualmente es un hermoso museo.



Edificio de la Escuela Normal en la ciudad de Guanajuato.



Plaza de los Fundadores en la ciudad de León.

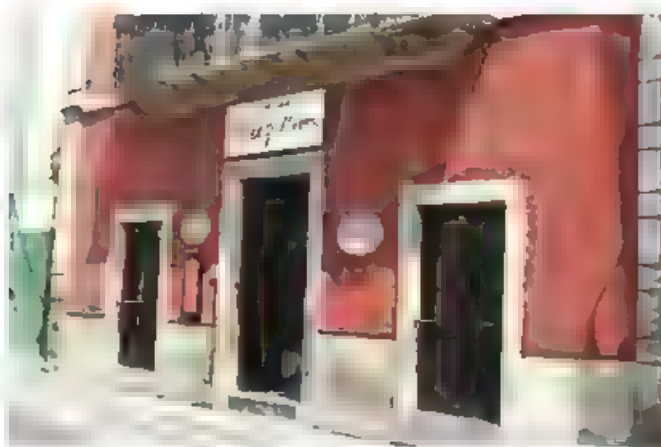
Guanajuato fue cuna de importantes pintores nacionales, como Hermenegildo Bustos, quien nació en Purísima del Rincón en 1832. Actualmente, esa ciudad lleva el nombre de Purísima de Bustos, en su honor. Algunas de sus obras se encuentran en el museo de la Casa del Pueblo, en la ciudad de Guanajuato.

construyó el museo que lleva su nombre y que alberga algunas piezas de su producción artística

En la antigua hacienda de Guadalupe, cerca de Silao, vivió el pintor sinaloense José Chávez Morado, quien nació en 1909 y, al igual que Diego Rivera, fue un importante muralista.

El pintor Diego Rivera y su hermano gemelo Carlos María nacieron en la ciudad de Guanajuato en 1886. Diego se convirtió en uno de los grandes muralistas de México. En la casa donde nació se

En la música destacaron el compositor Juventino Rosas, autor del vals "Sobre las olas", nacido en Santa Cruz el 25 de enero de 1868, y la compositora leonesa María Grever, quien nació en 1864 y fue autora de hermosos boleros y música para conciertos. Actualmente, un municipio lleva el nombre de Juventino Rosas.



Museo Casa Diego Rivera.

En el campo, las haciendas crecieron y se construyeron grandes y hermosas casas para los hacendados y sus familias. Algunos ejemplos son la hacienda de San Gabriel de Barrera, cerca de Guanajuato; la hacienda de Jaral de Berrio, en el municipio de San Felipe, y la Casa de los Perros, en Apaseo el Grande.



Ahora nos toca hacer

Con ayuda de su maestro, organicense en equipos y visiten alguno de los lugares mencionados en el recuadro que haya en su localidad.

Busca información del lugar que escogiste en libros y páginas de internet, o pregúntale a un adulto, para que aprendas sobre su construcción, su historia y las actividades que se realizan ahí actualmente.

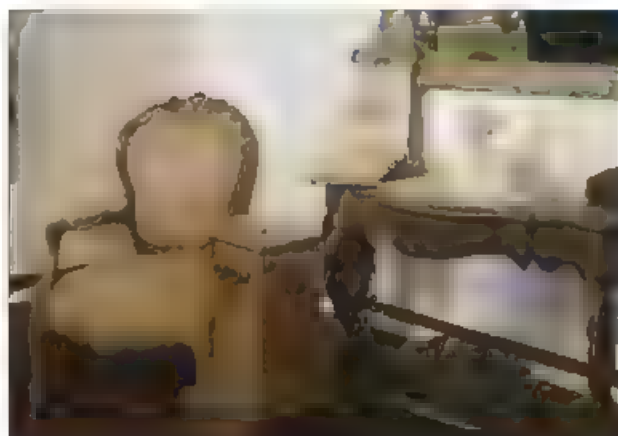
Busca ilustraciones del lugar, incluso puedes tomar fotografías con ayuda de un adulto para complementar el trabajo y tener un recuerdo de la visita. Cuando la información y las imágenes estén listas, consigue un rotafolio; escribe la información que investigaste y acompáñala de las ilustraciones.

Es recomendable poner letras de colores, en diferentes tamaños y posiciones, para que se vea mejor.

Al terminar, expón tu trabajo como lo indique tu maestro, invita a tus compañeros a verlo y observa el de los demás.

Posteriormente, guárdalo en tu portafolio de evidencias, pues será de utilidad para el proyecto final.

- Un museo
- Una galería de arte
- El palacio de gobierno
- El jardín o plaza principal
- Un monumento histórico
- Un edificio antiguo





Ideas que no debes olvidar

1. El primer gobernador de Guanajuato fue Carlos Montes de Oca.
2. En el siglo XIX surgieron dos grupos políticos en Guanajuato: los conservadores y los liberales.
3. En 1847, el gobernador de Guanajuato, Manuel Doblado, convocó a la población del estado a unirse en contra de la invasión estadounidense.
4. En 1858, el presidente Benito Juárez se trasladó a Guanajuato, convirtiendo a la ciudad en la capital del país.
5. El general Florencio Antillón restauró el gobierno republicano en la entidad en 1867, después de la derrota de Maximiliano de Habsburgo.
6. Durante el Porfiriato, el estado fue gobernado por Manuel González, Francisco Z. Mena y Joaquín Obregón González.
7. Los principales medios de transporte que llegaron a Guanajuato durante el Porfiriato fueron el ferrocarril, el automóvil y el tranvía.
8. En el Porfiriato, los principales medios de comunicación fueron el telégrafo, el teléfono, la fotografía y el cinematógrafo.
9. Durante la Revolución Mexicana, el guanajuatense Cándido Navarro apoyó la candidatura de Francisco I. Madero.
10. En Trinidad, Celaya y León se enfrentaron los ejércitos de Francisco Villa contra las fuerzas de Álvaro Obregón.

Sumamos al traer de conocimiento



Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?

BLOQUE IV

glosario



Casimir. Tela de lana muy fina.

Concurrir. Lugar al que asisten muchas personas.

Derogar. Abolir, anular una norma establecida, como una ley o una costumbre.

Desagüe. Mecanismo para sacar el agua de un sitio.

Devastado. Destruído.

Emitir. Dar a conocer un documento al pueblo.

Jorongo. Prenda rectangular de vestir que tiene una abertura en el centro para meter la cabeza.

Promulgar. Dar a conocer las leyes a los ciudadanos.

Sufragio. Acción de votar para elegir a un gobernante.

Zancada. Paso más largo de lo normal.

BLOQUE IV

autoevaluación

Señala con una X el nivel de desempeño que alcanzaste durante este bloque.

Conocimientos y habilidades	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Reconozco los cambios de la división territorial de México de 1824, 1857 y 1917.			
2. Identifico los cambios de vida en la población rural y urbana entre 1821 y 1920.			
3. Investigo las principales actividades económicas del estado durante el Porfiriato.			
4. Reconozco algunos inventos que llegaron durante el Porfiriato			
5. Elaboro carteles sobre los cambios que sufrió Guanajuato durante el Porfiriato.			
6. Identifico características de la vida cotidiana durante la Revolución Mexicana.			
7. Redacto cuentos o narraciones sobre la vida de los niños durante la Revolución Mexicana.			
8. Elaboro dibujos sobre la vida durante la Revolución Mexicana			

	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Soy tolerante y respetuoso cuando otros expresan sus ideas.			
2. Tomo en cuenta las aportaciones que hacen mis compañeros.			
3. Al trabajar en equipo, cumplo de manera responsable con lo que me toca hacer.			
4. Al trabajar en equipo, participo con entusiasmo en la realización de las actividades			

BLOQUE IV

evaluación

Selecciona la respuesta correcta a la situación que se te plantea y rellena el círculo correspondiente que se encuentra al final de la evaluación, en la página siguiente.

- 1. Durante el Imperio de Agustín de Iturbide, las ciudades más pobladas fueron:**
 - a) San Antonio, Silao y Fresnillo.
 - b) Mérida, Guadalajara y Querétaro.
 - c) La ciudad de México, Puebla y Guanajuato.
 - d) Guadalajara, Apaseo y Veracruz.
- 2. Guanajuato se convirtió en un estado soberano. ¿En qué año se promulgó su primera Constitución local?**

a) 1824	b) 1821
c) 1826	d) 1829
- 3. En 1847, los estadounidenses invadieron a México. ¿Quién organizó la defensa de Guanajuato?**
 - a) Carlos Montes de Oca.
 - b) Manuel Doblado.
 - c) Manano Salas.
 - d) Anastasio Bustamante.
- 4. Benito Juárez salió de la ciudad de México en 1858 y trasladó la capital de la república a otra ciudad, ¿cuál fue?**
 - a) León.
 - b) Guadalajara.
 - c) Veracruz.
 - d) Guanajuato.
- 5. Después de la derrota de Maximiliano, ¿quién ocupó el gobierno del estado?**
 - a) Manuel Doblado.
 - b) Florencio Antillón.
 - c) Benito Juárez.
 - d) Luis Lazo.

6. Durante el Porfiriato, el principal medio de transporte era el ferrocarril. ¿Cuál era otro novedoso medio de transporte?
- a) Automóvil.
 - b) Avión.
 - c) Carreta.
 - d) Camión.
7. En Guanajuato uno de los principales revolucionarios fue un maestro de escuela, ¿cuál era su nombre?
- a) Cándido Navarro.
 - b) Hilario Medina.
 - c) Gertrudis Sánchez.
 - d) Felipe Ángeles.
8. En los combates de Trinidad, Celaya y León, ¿quiénes se enfrentaron?
- a) Venustiano Carranza y Emiliano Zapata.
 - b) Álvaro Obregón y Pancho Villa.
 - c) Cándido Navarro y Francisco I. Madero.
 - d) Pablo González y Rómulo Cuéllar

- | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 2. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 3. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 4. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 5. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 6. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 7. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |
| 8. | A ☐ | B ☐ | C ☐ | D ☐ |

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

Gabriel, estamos por concluir el libro, éste es nuestro último bloque, y en verdad ha sido una gran aventura conocer más sobre la historia de Guanajuato



Sí, Daniela, y a lo largo de este recorrido hemos aprendido muchas cosas que nos invitan a amar cada vez más a nuestro estado





Panorámica de la ciudad de San Miguel de Allende.

Contenido

1. El siglo xx y el presente de mi entidad
2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación
3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación
4. La prevención de desastres en mi entidad
5. Proyecto: "Los rostros de mi entidad"



¡Esto ha sido maravilloso! Hemos llegado a nuestro último viaje y al final de nuestra aventura; estamos seguros de que te ha encantado. No queremos que dejes de impresionarte, por lo que este viaje ilustrará lo que ha sucedido de 1920 hasta nuestros días.

**Aprendizaje
esperado**

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.

La lucha por el poder en Guanajuato

Después de la Revolución, muchos cambios se hicieron presentes en nuestra entidad. La gente sabía que tenía que trabajar mucho para salir adelante, pues había que reactivar nuevamente el comercio, producir alimentos, reconstruir lo

devastado y recuperar el ambiente de paz. Aún existía un gran descontento entre algunos grupos de la sociedad: los campesinos querían tierras para poder sembrar y los obreros pedían mejores condiciones laborales.

Es tiempo de leer



Las haciendas

En nuestro estado hay una gran cantidad de haciendas que se remontan al siglo xvi. En esa época, la Corona española daba a algunos de sus servidores, principalmente a los soldados, grandes extensiones de tierra para criar ganado y sembrar. Con el paso del tiempo, éstas se convirtieron en una organización socioeconómica independiente muy importante para la entidad y el país. Dentro de ellas, había un núcleo de población compuesto por el hacendado y su familia, el administrador, el mayordomo y algunos capataces; cada uno de ellos tenía su casa en la hacienda, y había una capilla para llevar a cabo los servicios religiosos, además

de trojes, graneros y establos. Había haciendas de beneficio, que se encargaban de extraer la plata de los minerales; también existían las agropecuarias, donde se producían los alimentos básicos que se vendían en pueblos y ciudades. Algunas haciendas dejaron de serlo, principalmente por la baja en su producción, y poco a poco empezaron a convertirse en poblados más grandes y después en ciudades importantes.

Algunas llegaron a ser tan productivas que, en el siglo xviii, se conoció a Guanajuato como “el granero de Nueva España”. La época de las haciendas llegó a su fin con la Revolución Mexicana. Ahora, muchas de ellas están abandonadas y otras más funcionan como hoteles o sitios de atracción turística.

Fuente: Tradición popular, texto adaptado por el autor.

Ahora nos toca hacer



Realiza una maqueta en la que representes una hacienda

Con los trabajos realizados, sugieran a su maestro organizar una exposición para que todos puedan apreciar lo que se hizo.

Fue necesario realizar algunas modificaciones a la Constitución estatal, principalmente a los artículos sobre el derecho a la propiedad de la tierra y al trabajo. Esto permitió iniciar un reparto de tierras más justo entre los campesinos. Sin embargo, hubo gran descontento entre los hacendados, quienes como ya viste en el bloque anterior, poseían grandes extensiones de tierra y no querían perderlas, por lo que se organizaron en grupos armados para impedir que se las quitaran. Nuevamente hubo levantamientos y no se pudo continuar la tarea, quedando pendiente el reparto de tierras y la formación de los ejidos.

Después de que Venustiano Carranza fue asesinado, Álvaro Obregón ocupó la presidencia, pero Plutarco Elías Calles no estuvo de acuerdo con esta elección, por lo que se generó una pugna entre ellos. En 1923, esta disputa por el poder nacional se hizo presente en Guanajuato. Enrique Colunga, partidario de Álvaro Obregón, formó la Confederación de Partidos Revolucionarios Guanajuatenses, que pretendía luchar para que se cumpliera lo establecido en la Constitución de 1917.



Gobernador
Enrique Colunga.

A los integrantes de esta Confederación se les conocía como el partido de “los Verdes”, pues se identificaban con un botón de ese color. Enrique Colunga fue gobernador del estado en 1924; se preocupó por las personas del campo y las más necesitadas, y también por mejorar las condiciones laborales de los obreros; además luchó por fortalecer la educación rural. Otro grupo político que surgió en esos tiempos fue el Partido Laborista Mexicano, también conocido como “los Rojos” por el color del botón que llevaban. Su líder era Celestino Gasca, y apoyaban al general Plutarco Elías Calles. En resumen, en esos tiempos el estado se encontraba políticamente dividido: un partido apoyaba a Álvaro Obregón y otro se inclinaba por el general Calles.

La pugna entre los Rojos y los Verdes no cesó; por el contrario, se complicó después de las elecciones de 1927, en las que contendieron Agustín Arroyo, quien representaba a los Verdes, y Celestino Gasca, a los Rojos, pues ambos candidatos se declararon triunfadores para ocupar la gubernatura del estado. Al no ponerse de acuerdo, intervino la Suprema Corte de Justicia de la Nación para decidir quién era el vencedor. Finalmente, se declaró como ganador a Agustín Arroyo.

En 1931, Enrique Hernández Álvarez sucedió como gobernador a Agustín Arroyo. Los Verdes continuaron en el poder hasta que Obregón fue asesinado. Este acontecimiento fue aprovechado por los Rojos para quitar del poder a Enrique Hernández Álvarez y poner en su lugar a José Reynoso en 1932.

contenido



Ahora nos toca hacer

Colorea de rojo o verde el círculo, dependiendo del partido al que representó cada personaje de la historia de la entidad:

- ☐ Enrique Colunga
- ☐ Agustín Arroyo
- ☐ Celestino Gasca
- ☐ Enrique Hernández Álvarez
- ☐ José Reynoso



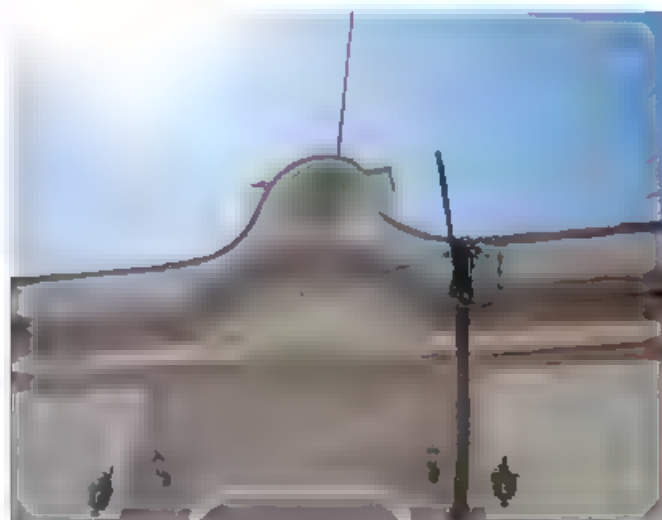
Un recorrido por el tiempo

A continuación, completa la línea del tiempo anotando el nombre y el año en que cada uno de los personajes que aparecen arriba participó en los hechos relatados

Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Año:	Año:	Año:	Año:	Año:

El conflicto armado de 1926 a 1929

Durante este periodo, siguió habiendo gran inestabilidad política, social y económica. Plutarco Elías Calles intentó dar cumplimiento a algunas disposiciones de la Constitución de 1917 que tenían que ver con las relaciones entre la Iglesia y el Estado, lo cual generó la reacción tanto de los obispos, como de muchos católicos, quienes pensaban que no se estaba respetando la libertad religiosa. Así, en 1926 se desencadenó la guerra cristera, iniciada en el municipio de Pénjamo, Guanajuato con el levantamiento de Luis Navarro Origel, quien fuera alcalde del lugar.



En el municipio de Pénjamo se inició la guerra cristera.

Guanajuato sigue adelante

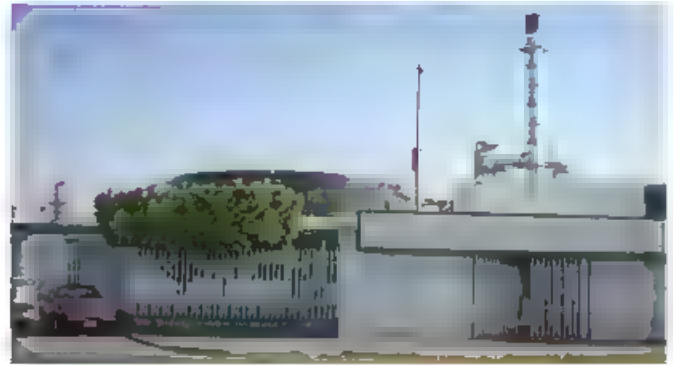
Los gobernadores que siguieron duraron poco tiempo en el poder, pues había gran inestabilidad política, económica y social, lo cual trajo como consecuencia que los programas de desarrollo no tuvieran continuidad y se frenara el progreso. En la época del gobernador Ernesto Hidalgo se reanudó el crecimiento del estado, lo que permitió a más gente tener acceso a educación, salud, empleo y servicios urbanos.

Poco a poco se dieron las condiciones para que Guanajuato caminara rumbo a la modernidad. La población aumentó y, con ella, el tamaño de las localidades de León, Celaya, Irapuato y Salamanca se transformaron en ciudades importantes.

Se construyeron más carreteras que permitieron comunicar a los municipios entre sí y a otros estados con Guanajuato; la minería se reactivó de manera importante y en algunos lugares, como San Miguel de Allende, Acámbaro e Irapuato, se construyeron presas. También se fortalecieron las industrias del zapato, la curtidora y la textil. En 1944, el gobernador Daniel Velasco hizo el primer intento de construir la Universidad de Guanajuato; sin embargo, no fue hasta 1948, con el gobernador Luis Díaz Infante, cuando esto se logró y la institución abrió sus puertas.

En 1950, mientras gobernaba José Aguilar y Maya, se puso en marcha la refinería Ingeniero Antonio M. Amor, en Salamanca, la cual ha sido muy importante para nuestro estado y el país. En esa época se construyeron más kilómetros de carreteras, lo que le valió al estado el reconocimiento como el mejor comunicado.

En 1952, las mujeres alcanzaron más importancia en la vida política, al abrirse la posibilidad de ser electas diputadas y presidentas municipales.



En el municipio de Salamanca se encuentra la refinería Ingeniero Antonio M. Amor

En el campo de la educación, la creación de nuevas carreras universitarias, como química industrial, contaduría y música, ayudó al desarrollo cultural. También se logró incrementar el número de museos, se formó la Orquesta Sinfónica de Guanajuato y se restauró el Teatro Juárez en la capital del estado.

De 1962 a 1967 se fortaleció el corredor industrial y las ciudades que se ubican en él, principalmente León, Celaya y Salamanca, alcanzaron un gran desarrollo. También en esa época se logró contar con más servicios públicos, como agua potable, alumbrado, drenaje y pavimentación. Además, se construyeron centros de salud y unidades deportivas.

La feria de León, la de artesanías en Dolores y la de la fresa en Irapuato se empezaron a realizar cada año, lo que ha contribuido a promover los productos del estado. Durante este periodo se logró un importante auge económico y la disminución del número de migrantes que salían del estado hacia Estados Unidos de América en busca de trabajo.

Camino a la modernidad



Teatro Juárez en la ciudad de Guanajuato.

La educación también se impulsó de manera considerable. Hubo más aulas para los estudiantes, se crearon nuevas carreras y la Universidad de Guanajuato contribuyó con sus investigaciones para lograr mejores resultados en agricultura y minería.

Es importante mencionar que, en el aspecto político, desaparecieron los grupos de los Verdes y los Rojos quienes, en las últimas décadas, habían marcado el rumbo de la entidad.

En 1972 se celebraron los 20 años de las representaciones de los entremeses cervantinos y se llevó a cabo, por primera vez, el Festival Internacional Cervantino. Los teatros Doblado, de León, Juárez y Principal de Guanajuato, fueron reconstruidos.

De 1979 a 1985 hubo importantes avances en las comunicaciones. Se construyó el Aeropuerto Internacional del Bajío y se ampliaron las carreteras más importantes. También se crearon centros de investigación científica, como los de Geología, Matemáticas y el de Investigaciones Ópticas. En cuestión de servicios, por esos años 90% de la población contaba ya con energía eléctrica.

Durante la segunda mitad de la década de 1980, bajaron los índices de analfabetismo y más jóvenes pudieron ingresar a la educación superior. Se fundó el Museo Iconográfico del Quijote y la ciudad de Guanajuato fue declarada por la Unesco, "Patrimonio Cultural de la Humanidad". Durante la primera mitad de la década de 1990, el analfabetismo descendió más y el grado de escolaridad de los guanajuatenses llegó casi a los seis años; además, se abrieron más opciones de estudio para los jóvenes.



Aeropuerto Internacional de Bajío.

También se construyó la carretera que comunica a la entidad con el Golfo de México. Desde 1995, Guanajuato se convirtió en la sexta entidad más poblada.

El número de personas migrantes nuevamente aumentó en estos años, debido a la crisis económica por la que atravesaba el país. En los últimos tiempos, se han dado importantes avances en materia de educación, infraestructura, servicios, salud e inversiones en el estado.



Lee con atención los siguientes acontecimientos y, con la ayuda de tu maestro, ordénalos cronológicamente en la línea del tiempo, anotando el año o la década en que ocurrieron.

Intercambia tu libro con algún compañero para revisar el ejercicio.

La Universidad de Guanajuato inicia sus funciones.	Enrique Colunga constituye la Confederación del Partido Revolucionario.	Termina la guerra cristera.
Inicia la guerra cristera.	Se fortalece el corredor industrial del estado.	Las mujeres alcanzan más importancia en la vida política.
Guanajuato es la sexta entidad más poblada.	Se pone en marcha la refinería Ingeniero Antonio M. Amor, en Salamanca.	Se lleva a cabo por primera vez el Festival Internacional Cervantino

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1920

2010

Reflexiona sobre los cambios que han ocurrido en la entidad en los últimos años; indica si estos cambios han sido lentos o rápidos y anota en tu cuaderno una conclusión. Guarda esta información en tu portafolio de evidencias

Aprendizaje
esperado

Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.

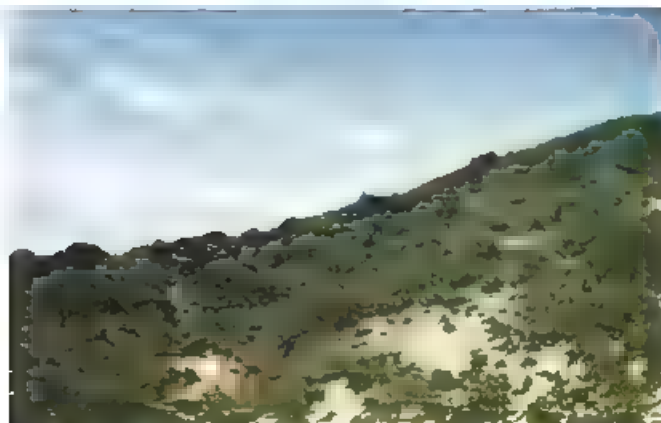
Reservas naturales protegidas

Sabemos que el ser humano siempre ha tenido una estrecha relación con la naturaleza, lo que le ha permitido subsistir al tomar lo que ésta le ofrece para satisfacer sus necesidades. Pero si no se hace de manera sostenible, los recursos naturales se agotarán y las futuras generaciones no tendrán los beneficios de que gozamos ahora.

¿Sabías que en el estado hay áreas naturales protegidas? Esto significa que en esos lugares no se permite realizar actividades que puedan alterar las características de los ecosistemas.

Lo que se busca es proteger, conservar y mantener la diversidad y el equilibrio natural. Ahora conocerás algunas de estas áreas, su riqueza natural y por qué han sido nombradas reservas protegidas.

Imagina que tu maestro quiere organizar un paseo para que conozcas algunas de estas áreas protegidas. Lo primero que deberás hacer es leer la información de cada una de ellas para saber sus características y elegir la que te gustaría visitar.



Sierra de Santa Rosa.

La Sierra de Santa Rosa es una reserva ecológica muy importante que se encuentra en la parte noreste del estado. Es una región montañosa donde predominan los bosques de encino, fresno y nogal; también hay gran cantidad de magueyes, perales y tejocotes. Es frecuente ver correcominos, conejos, coyotes, víboras de cascabel, gorriones y águilas. En invierno este lugar es muy frío y cuando llega a caer nieve, las personas de los poblados cercanos acuden a divertirse.

El Parque Metropolitano se encuentra en el municipio de León y desde el año 2000 es otra reserva ecológica muy importante. Integra la presa El Palote y es hábitat de aves migratorias.



Parque Metropolitano de León.



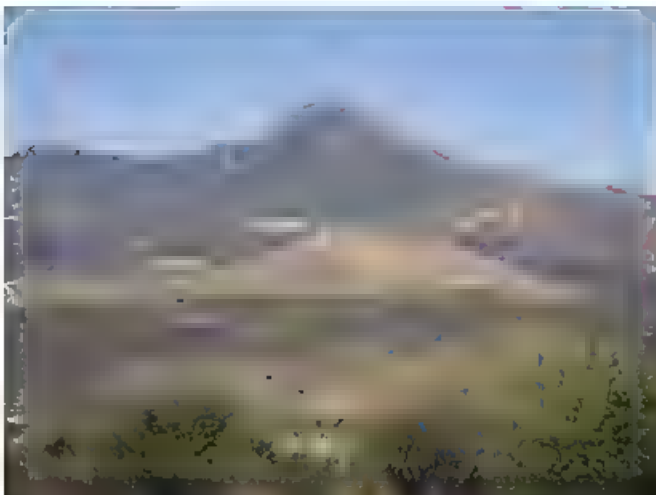
Las Siete Luminarias.

Las Siete Luminarias es otra importante reserva. En el interior de sus cráteres se han formado lagos muy bellos, algunos de agua **sulfurosa** y de gran profundidad, y otros de agua salada con propiedades curativas. En algunos hay cavernas donde se han encontrado pinturas rupestres y restos arqueológicos. Están en el municipio de Valle de Santiago y son visitadas por mucha gente que va a nadar y bucear en sus aguas.

Sierra de Lobos es un área protegida desde 1997 que se encuentra en los municipios de León, Ocampo, San Felipe y Guanajuato. Se caracteriza por tener vistosas montañas, así como pequeños valles y riscos, que hacen del lugar un sitio maravilloso y admirable



Sierra de Lobos.



Cerro del Cubilete.

El cerro del Cubilete, que se encuentra entre los municipios de Silao y Guanajuato, es una de las elevaciones más sobresalientes del estado. Cuenta con bosques de encino y con varios arroyos como, el Sauce, Agua Zarca y el Sabino. En esta reserva se observan venados cola blanca, zorros y tejones. Fue declarada zona protegida en 2005.



Laguna de Yuriria

La laguna de Yuriria (represa creada por la mano humana) es una reserva importante desde el año 2005. Se encuentra entre los municipios de Valle de Santiago y Yuriria. Sus aguas son importantes para la agricultura y la pesca del lugar. Es un hábitat de aves migratorias y de algunos peces que sirven como alimento a la comunidad

Patrimonio cultural

Seguramente has escuchado hablar o has recorrido algunas de las calles subterráneas de la ciudad de Guanajuato; has podido admirar la belleza arquitectónica de los edificios, plazas, templos y museos que hay en el estado, o visitado alguna mina o zona arqueológica. Si has tenido esta oportunidad, reconocerás la belleza

de nuestro estado y comprenderás por qué es visitado año con año por tantos extranjeros.

Todas estas joyas que tiene el estado son parte del patrimonio cultural y, como guanajuatenses, es nuestra obligación reconocer su valor y procurar su cuidado y mantenimiento.

Esta construcción del siglo XVIII es conocida como la Casa de las Visitas, ya que ahí acudían distinguidas personalidades. En sus orígenes fue la casa de diezmo de Dolores.



Casa de las Visitas.



Casa de los Conspiradores

La Casa de los Conspiradores se encuentra en San Miguel de Allende. Era propiedad del hermano del general Ignacio Allende, importante figura del movimiento insurgente. Esta casa fue lugar de reunión para planear el movimiento de Independencia.



Exconvento de San Agustín

En el municipio de Yuriria se localiza el antiguo convento de los agustinos. Fue construido en el siglo XVI, entre 1550 y 1559. Este convento fue importante por la labor evangelizadora que llevaron a cabo los frailes agustinos que habitaban en él.

La Alhóndiga de Granaditas se construyó en el siglo XVIII; fue creada con la intención de almacenar granos, de ahí el nombre de alhóndiga. Recuerda que este sitio se hizo famoso durante el movimiento de Independencia gracias, entre otras razones, a la heroica intervención del *Pípila*.



Alhóndiga de Granaditas.



Centro arqueológico de Plazuelas

El centro arqueológico de Plazuelas está en el municipio de Pénjamo. Fue habitado por diferentes etnias, al parecer seminómadas. Según las investigaciones sobre el lugar, éste fue saqueado y quemado.

Cañada de la Virgen es un sitio arqueológico ubicado cerca de San Miguel de Allende. Se sabe que fue construido por grupos de totecas y chichimecas.



Zona arqueológica Cañada de la Virgen



Ahora es tu vez de hacer

Elige cinco reservas ecológicas que quieras visitar y anótalas en las líneas. Si vives cerca de alguna de ellas, date la oportunidad de visitarla.

1.

2.

3.

4.

5.

Observa el mapa del estado y colorea el lugar donde se ubican las reservas ecológicas que elegiste.

Posteriormente, propón una ruta para visitar los cinco lugares y trázala sobre el mapa. No olvides indicar el orden que seguirás en tu recorrido



**Decálogo para conservar
las reservas naturales de
mi estado**

Reúnanse en equipos de cuatro integrantes y en su cuaderno redacten un decálogo que ayude a conservar estos lugares. Al terminar, léanlo al resto del grupo. Guarden el decálogo en su portafolio de evidencias, ya que les puede ser de utilidad en el proyecto de fin de curso.



Busca en enciclopedias o en páginas de internet ejemplos de obras arquitectónicas que formen parte del patrimonio cultural de tu municipio. Si alguna de ellas está cerca del lugar donde vives, pide a algún adulto que te lleve a conocerla. Anota abajo los datos de la construcción.

Características:

Una vez concluida la actividad, muestra los resultados a tus compañeros para que todos conozcan más sobre el patrimonio cultural de la entidad.

Ahora imagina que conoces a un niño del futuro y le escribes una carta en la que le cuentas sobre el patrimonio cultural de Guanajuato y las medidas adoptadas para conservarlo, de forma que pueda ser apreciado por las futuras generaciones. ¿Qué le dirías?

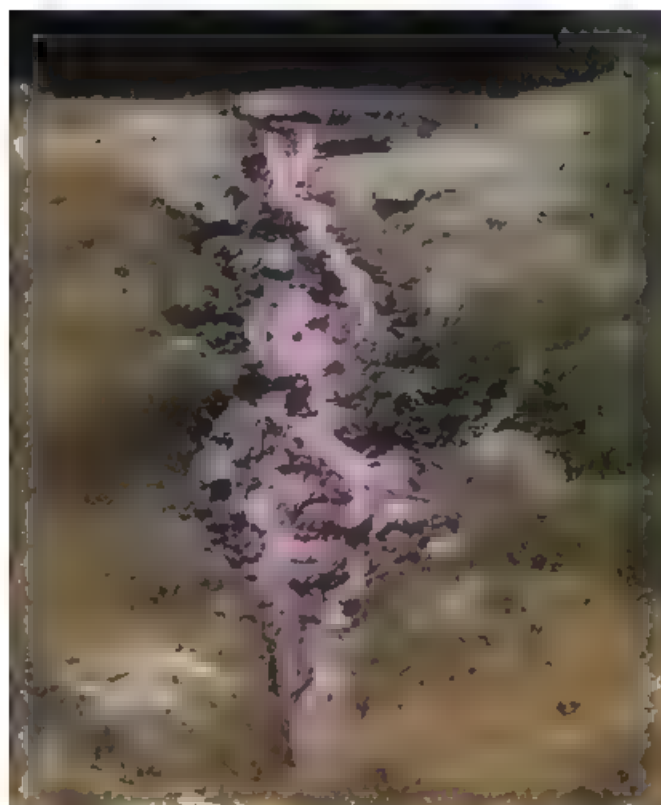
Cuida tu letra y ortografía. Al terminar, lee tu carta al resto del grupo.

[illegible]

Aprendizaje
esperado

Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.

Los problemas ambientales: ¿cuáles son y cómo prevenirlos?



Río contaminado en una zona industrial de León.

Seguramente habrás escuchado en las noticias o leído en algún periódico que el aire se encuentra contaminado; que los ríos y las presas están sucios porque se arrojan en ellos desechos que los perjudican; que la población está generando demasiada basura y que ya no cabe en los rellenos sanitarios, o que la industria produce residuos peligrosos que ponen en riesgo la salud de las personas. Estos problemas de contaminación ambiental son una realidad que afecta a la mayoría de los municipios del estado y que hay que solucionar antes de que sea demasiado tarde.

Guanajuato tiene un corredor industrial, donde se realiza una gran actividad económica. Sus fábricas elaboran papel, cemento, acero, ropa, químicos, maquinaria, productos farmacéuticos y calzado, entre otros bienes. Sin embargo, al realizar estas actividades se generan gases y residuos sólidos o líquidos que se acumulan en el aire, el suelo o el agua, ocasionando problemas de contaminación. No sólo la industria produce contaminantes. Al utilizar detergentes, insecticidas, aerosoles y fertilizantes, y al producir grandes cantidades de basura en los hogares, las personas también contribuyen a contaminar el ambiente. En ciudades como León, Guanajuato, Celaya, Irapuato, Silao y Salamanca, el uso del automóvil se ha convertido en una necesidad para la mayoría de sus habitantes, lo que ha ocasionado que grandes emisiones de contaminantes salidos de los motores se vayan a la atmósfera.

En León hay más de 500 curtidorías que trabajan la piel para elaborar diferentes artículos. Esta industria también ha representado un factor de contaminación por la gran cantidad de sustancias químicas que utiliza y que van a dar a los ríos o al aire. Y no podemos olvidar el caso de Salamanca, en donde se encuentra la refinería Ingeniero Antonio M. Amor que, junto con la termoeléctrica, emite a diario grandes cantidades de contaminantes que dañan el ambiente y ponen en riesgo la salud de la población.

También la minería, al extraer sus productos, arroja a las cuencas de los ríos partículas de metales pesados que contaminan las aguas. Se han puesto en marcha acciones para reducir estos problemas y no seguir perjudicando el ambiente. Así, la industria ahora instala filtros para reducir los gases contaminantes, y los automóviles deben estar bien afinados. En algunas ciudades se han implantando programas de verificación para cuidar la cantidad de gases que se arrojan a la atmósfera; se ha favorecido el uso de productos **biodegradables** para no afectar los ríos y lagos, y se han llevado a cabo campañas para sembrar árboles y reciclar los desechos.

Todos tenemos un gran compromiso con el cuidado del ambiente; en casa, podemos platicar con papá y mamá para que usen detergentes que sean biodegradables, bajar el consumo de aerosoles e insecticidas, cuidar el agua para que no se desperdicie, apagar las luces que

no utilizamos para ahorrar energía eléctrica, favorecer el uso de la bicicleta o caminar más para emplear menos el automóvil, motivar a toda la familia para que genere menos basura, la separe en desechos orgánicos e inorgánicos y recicle aquello que pueda reutilizarse. Tú tienes el deber de cooperar y ayudar para que todos vivamos en un mejor lugar.



Jóvenes plantando un árbol.



Ahora nos toca hacer

Hagan equipos de cuatro integrantes para realizar un cartel en el que recomienden algunas medidas para mejorar las condiciones ambientales en su localidad. Utilicen cartulina, colores, plumones, tijeras, pegamento y algunas imágenes que tengan que ver con el cuidado del ambiente.

Al terminar, con la ayuda de su maestro, organicen una exposición para que los compañeros de otros grados puedan ver el mensaje que les tratan de transmitir. Cuiden la letra, ortografía y limpieza. Posteriormente, en una hoja de bloc, hagan una lista de las recomendaciones que aparecen en los diferentes carteles y guárdenla en tu portafolio de evidencias; seguramente les será de utilidad en el proyecto final.



Recuerda que...

Un cartel es una hoja grande en la que con palabras y dibujos se transmite un mensaje. Generalmente tiene colorido para llamar la atención y poco texto para que pueda ser leído rápidamente.

Aprendizaje esperado | **Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.**

Desastres naturales

¿Alguna vez has escuchado que ha ocurrido un desastre? Los desastres son consecuencia de situaciones que no siempre se pueden prevenir, principalmente los fenómenos naturales, como un sismo, una inundación, una erupción volcánica, un huracán o un incendio. El estado de Guanajuato ha sufrido desastres asociados principalmente con inundaciones o incendios forestales. Los desbordamientos de ríos ocurren cuando aumenta el nivel del agua debido a una fuerte lluvia. Cuando esto sucede, las localidades quedan incomunicadas, hay grandes pérdidas materiales y a veces también de vidas humanas; las casas se dañan y se tienen que abrir refugios temporales para que la gente se resguarde.

En algunos municipios, como San Francisco del Rincón, León, Purísima del Rincón, Romita, Manuel Doblado y Moroleón, se han desbordado ríos, como el Turbio y Apaseo; y arroyos, como el Ixtla, el San Pedro y el Puente del Águila, lo que ha provocado que muchas personas se queden sin hogar o pierdan sus cosechas.

También los derrumbes producen desastres que ocurren por el reblandecimiento de los cerros y ocasionan que localidades enteras queden incomunicadas. En el norte y centro del estado, en Xichú, Santa Catarina, Victoria, San Felipe y otros lugares, los derrumbes son frecuentes.

Los incendios forestales son también desastres que ocurren y que dañan el ambiente; son muchas y muy extensas las superficies forestales que pueden sufrir incendios. En nuestro estado,



Los incendios forestales destruyen grandes cantidades de bosque.

el municipio de San Felipe es uno de los más afectados por este tipo de desastres. Cuando ocurre un incendio forestal, los suelos quedan expuestos al sol y a la lluvia; al no existir vegetación, el agua no se absorbe, lo que ocasiona que se convierta en terreno poco útil.

Todos los desastres son situaciones de emergencia. Es necesario que sepas qué tipo de riesgos existen en la localidad donde vives, qué hacer cuando se presenten y cómo prepararse para enfrentarlos.



Contaminación de basura.

Algunas recomendaciones que tú y tu familia deben tomar en cuenta para estar prevenidos contra los desastres son:

1. Guardar en una bolsa de plástico y en lugar visible los documentos personales
2. Tener almacenadas botellas de agua potable y alimentos enlatados, sin olvidar renovarlos cada mes
3. Tener preparado y en lugar visible un botiquín de primeros auxilios.
4. Tener a la mano una linterna y un radio de pilas.
5. Guardar en una bolsa de plástico algo de ropa abrigadora para cada miembro de la familia.
6. Ubicar con anticipación las llaves de agua, gas y electricidad, para que un adulto las cierre si se presenta una situación de desastre.

Estas medidas son muy sencillas, pero pueden hacer la diferencia al afrontar un desastre en tu localidad



Ahora nos toca hacer

Formen equipos de seis integrantes para realizar un tríptico en el que anoten las acciones que deben tomar en cuenta para prevenir o hacer frente a un desastre.

Utilicen una hoja de color, colores, plumones y algunas imágenes relacionadas con desastres que pueden ocurrir en su localidad. Al terminar, con la ayuda de su maestro, seleccionen los mejores trabajos y reproduzcanlos para repartirlos entre los compañeros de otros grados. Cuiden la letra, ortografía y limpieza. Seguramente así estarán contribuyendo con su comunidad.

Les sugerimos pedir a su maestro que les pase la película *Fuerza de la naturaleza*, de la BBC de Londres, que les permitirá conocer un poco más sobre los fenómenos naturales.



Recuerda que...

Un tríptico es un folleto, hecho generalmente con una hoja tamaño carta, doblada en tres partes iguales, que contiene información sobre un tema. En él se deben distribuir de manera armónica el texto y las imágenes.

Aprendizaje
esperado

Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

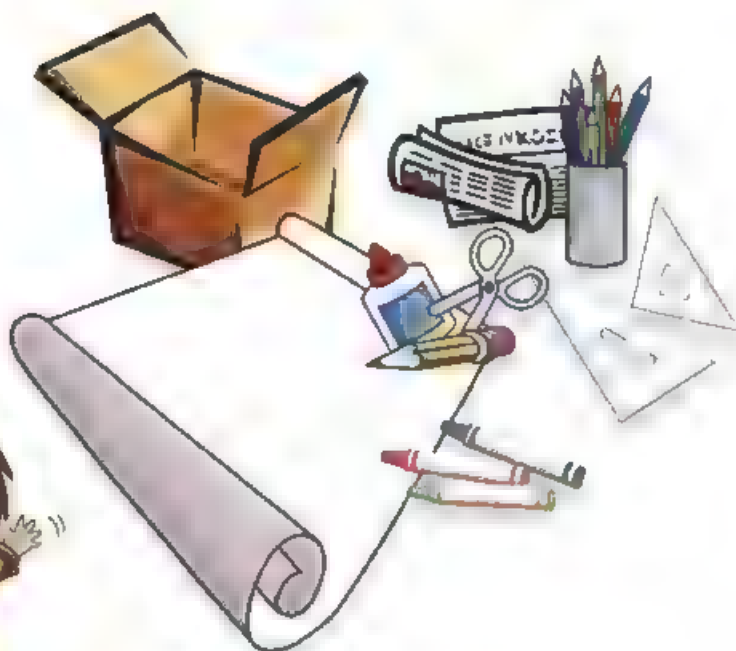
A través de las páginas de tu libro has aprendido mucho sobre Guanajuato. Ahora conoces el pasado histórico que lo engrandece, así como las costumbres y tradiciones que lo hacen ser muy especial; también sabes que muchas de sus localidades han cambiado, pues se han urbanizado, y que su población ha crecido hasta convertirlo en la sexta entidad más poblada del país. Conoces los problemas que vienen de la mano con la modernidad y el crecimiento de la población.

En fin, es mucho lo que encierra el estado y hoy se te presenta la oportunidad de demostrar con tus acciones cuánto lo quieres y lo que puedes hacer por él.

Es tiempo de poner en práctica todo lo que has aprendido, usando tus conocimientos, habilidades, valores y actitudes en un proyecto que consistirá en elaborar, junto con tus compañeros, un periódico mural.

¿Están listos? ¡Pues manos a la obra!

¡Hagamos entre
todos el periódico
mural!



Unamos esfuerzos y trabajemos en equipo

Lo primero que harás, junto con tus compañeros y tu profesor, será definir algún problema que sea de interés para ustedes y tenga que ver con Guanajuato. A continuación aparecen algunas propuestas, pero es importante que entre todos sugieran otras más y elijan, de manera democrática, aquella sobre la cual quieren hacer su periódico mural.

La migración

La escasez
de agua

El respeto a
la diversidad
cultural

Los problemas
ambientales

La revolución
de las
costumbres y
tradiciones

La prevención
de desastres

El cuidado
de las áreas
protegidas

Entre todos, consigan la información y los materiales para elaborar su periódico mural. A continuación se enlista lo que necesitarán:

- 2 pliegos de papel bond blanco
- Colores
- Plumones
- Pegamento
- Tijeras
- Regla
- Cinta adhesiva
- Hojas blancas
- Recortes de noticias del periódico
- Ilustraciones de revistas
- Fotos
- Una caja para guardar todo lo anterior

No olviden que el éxito del proyecto depende de todos; la colaboración de cada uno es importante, por lo que deben comprometerse a hacer lo que les corresponde y cuando sea el momento adecuado.



Recuerda que...

Un periódico mural es un medio de comunicación que contiene temas variados y de interés general para la comunidad educativa. La imagen y el texto son la parte fundamental. Se realiza sobre pliegos grandes de papel y se pega en una pared a la vista de todos.

Cumple con tu parte

Una vez que han definido el tema que trabajarán, es importante que se planteen, con la ayuda de su profesor, preguntas de su interés relacionadas con el tema, por ejemplo: ¿en qué consiste el problema?, ¿cuáles son las causas?, ¿quiénes son responsables?, ¿cómo puedo colaborar en la solución de ese problema?

Posteriormente, investiguen en diversas fuentes, como libros, enciclopedias, revistas, periódicos, internet, o preguntando a algún adulto, y reúnan la información en el salón.

Organícense en equipos de cinco integrantes para analizar y clasificar la información recopilada. Hay que señalar lo que consideren que es importante que sepan sus compañeros y pueda ayudar a dar respuesta a las preguntas que se plantearon.

Con lo que hayan obtenido, hagan resúmenes, mapas mentales, dibujos y tablas; junten los recortes de periódicos y revistas y las fotos que crean que pueden aparecer en su periódico mural.

Manos a la obra

Con el material que todos llevaron y con la información que ya prepararon, comiencen a formar su periódico mural. No olviden organizar la información de manera creativa, hacer la letra grande para que pueda ser leída con facilidad, poner títulos coloridos y distribuir las imágenes a lo largo de todo el periódico.

Es conveniente que, antes de empezar a llenar los pliegos de papel bond, hagan en su cuaderno un esquema que muestre cómo les gustaría que quedara su periódico mural.

Entre todos, hagan una votación para acordar quiénes explicarán el trabajo.

Es tiempo de compartir

Sugieran a su maestro invitar a sus papás y a otros maestros de la escuela para que conozcan el trabajo que entre todos hicieron. Expliquen lo que investigaron, comenten lo que aprendieron, presenten las soluciones propuestas y, sobre todo, el compromiso que asumen para ayudar a su comunidad en esta problemática.

Al terminar, peguen su periódico mural en un lugar donde pueda ser visto por los demás compañeros de su escuela.

Te sentirás muy satisfecho al ver tu periódico mural y saber que participaste en su elaboración.



Evaluación de mi trabajo

Seguramente has aprendido mucho a través de este proyecto y has tomado conciencia del papel tan importante que tú y tu familia tienen para mejorar algunas situaciones que se presentan en Guanajuato. Sin embargo, es importante que evalúes cómo fue tu participación, si cumpliste con lo que te correspondía y si en el resultado obtenido se plasman tu esfuerzo y tu trabajo. También es bueno que reflexiones sobre tu actitud, si fuiste tolerante y respetuoso con tus compañeros y si crees que estos valores tan importantes se vivieron entre todos ustedes.



Ideas que no debo olvidar

1. En el estado de Guanajuato se modificó la Constitución en los artículos que se refieren a la propiedad de la tierra y a los derechos laborales.
2. Enrique Colunga, gobernador de Guanajuato en 1924, dirigió el partido de los Verdes.
3. Celestino Gasca fundó el Partido Laborista Mexicano, conocido como los Rojos.
4. El estado se encontraba políticamente dividido; el partido de los Verdes apoyaba a Álvaro Obregón y el de los Rojos, a Plutarco Elías Calles.
5. La guerra crítera inició en 1926 y terminó en 1929.
6. A partir de la segunda mitad del siglo xx, se dieron las condiciones para que el estado caminara hacia la modernidad; la población aumentó y, con ella, el tamaño de las ciudades León, Celaya, Irapuato y Salamanca se transformaron en localidades importantes.
7. Entre los siglos xvi y xix, se construyeron edificios y templos virreinales que hoy son parte del patrimonio cultural
8. En la entidad, principalmente en los municipios más poblados, existen problemas ambientales que perjudican la salud de los habitantes.
9. El estado de Guanajuato ha sufrido desastres asociados principalmente con fenómenos naturales. Éstos generan situaciones de emergencia para las cuales hay que estar preparados.

Supónos al tren de aprendizaje



Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía.

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?

BLOQUE IV

glosario



Biodegradable. Producto que al desecharse puede ser destruido por las bacterias.

Sulfurosa. Que tiene azufre.

Valles. Superficies relativamente niveladas y rodeadas por montañas o cerros.

BLOQUE IV

autoevaluación

Señala con una X el nivel de desempeño que alcanzaste durante este bloque.

Conocimientos y habilidades	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Ordeno en líneas del tiempo acontecimientos que han transformado al estado en el siglo xx y en la actualidad.			
2. Identifico características de la vida cotidiana de mi entidad de ayer y hoy.			
3. Reconozco las características naturales, económicas y sociales de las regiones de Guanajuato.			
4. Localizo en mapas reservas ecológicas y sitios de valor cultural que forman parte del patrimonio estatal.			
5. Realizo acciones que contribuyen a la conservación y valoración del patrimonio natural y cultural.			
6. Analizo los principales problemas ambientales y sus consecuencias para la población de mi entidad.			
7. Realizo acciones para prevenir y enfrentar desastres en mi entidad.			

Actitudes	Lo logré	Lo logré con dificultad	No lo logré
1. Soy tolerante y respetuoso cuando otros expresan sus ideas.			
2. Tomo en cuenta las aportaciones que hacen mis compañeros.			
3. Al trabajar en equipo, cumplo de manera responsable con lo que me toca hacer.			
4. Al trabajar en equipo, participo con entusiasmo en la realización de las actividades.			

BLOQUE IV

evaluación

Selecciona la respuesta correcta a la situación que se te plantea y rellena el círculo correspondiente que se encuentra al final de la página siguiente.

1. Ordena los acontecimientos según se dieron, desde el más antiguo hasta el más reciente:

- A) Surge el partido de los Rojos.
- B) La refinería de Salamanca se pone en marcha.
- C) La guerra cristera.
- D) Se fortalece el corredor industrial en la entidad.

- a) A-B-C-D
- b) B-D-A-C
- c) A-C-B-D
- d) D-B-C-A

2. La riqueza cultural del estado hace que sea declarada por la Unesco:

- a) Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- b) Patrimonio Cultural del País.
- c) Patrimonio Cultural de Estado.
- d) Ninguna de las anteriores.

3. Es una reserva natural protegida en el estado:

- a) Sierra de Lobos.
- b) Valle de Santiago.
- c) El zoológico de Ibarra.
- d) La presa de la Olla.

4. Es una muestra arquitectónica de la entidad. En su explanada se libró la primera batalla de la guerra de Independencia:

- a) Teatro Juárez.
- b) Alhóndiga de Granaditas.
- c) Cañada de la Virgen.
- d) Ninguna de las anteriores.

5. Es uno de los municipios con mayor contaminación del estado debido a la refinería que se encuentra en él:

- a) Irapuato.
- b) León.
- c) Salamanca.
- d) Todas las anteriores.

BLOQUE IV
evaluación

6. Algunas acciones para prevenir el deterioro del ambiente son:

- a) Programa de verificación de automóviles.
- b) Instalar filtros en las industrias.
- c) Proteger áreas naturales para su conservación.
- d) Todas las anteriores.

7. Algunos desastres que pueden ser provocados por fenómenos naturales en Guanajuato son:

- a) Terremotos y maremotos.
- b) Inundaciones e incendios forestales.
- c) Erupciones volcánicas.
- d) Incendios forestales y terremotos.

8. Los desbordamientos de ríos que ocurren en la entidad están relacionados con:

- a) Terremotos.
- b) Incendios.
- c) Fenómenos naturales.
- d) Ninguno de los anteriores.

9. Algunas acciones que debes tomar en cuenta en caso de desastre son:

- a) Tener el automóvil encendido para ir a otro lugar.
- b) Comprar diario lo necesario para sobrevivir
- c) Tener almacenadas botellas de agua potable y alimentos enlatados, sin olvidar renovarlos cada mes.
- d) Salir corriendo a un lugar seguro.

1. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

2. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

3. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

4. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

5. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

6. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

7. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

8. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

9. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

bibliografía

Bibliografía para el alumno

- Alatríste, Sealtiel, *México, la historia de un pueblo*, México, SEP-Nueva Imagen, 1980.
- Álvarez, José Rogelio, *Leyendas mexicanas*, España, Everest, 1999.
- Guanajuato, *sitios y recorridos*, México, Grupo Editorial Proyección de México, 1998.
- Historia de México para niños*, México, Euroméxico, 2004.
- Larousse diccionario escolar*, México, Larousse, 2007.
- Rodríguez, Pedro, *Iturbide. Consumador de la Independencia*, México, Forja Editores, 1992.
- Sánchez Valencia, María del Rocío, *El Porfiriato*, México, Forja Editores, 1992.
- _____, *La Revolución Mexicana*, México, Forja Editores, 1992.
- _____, *México Independiente*, México, Forja Editores, 1992.

Bibliografía para el maestro

- Capítulos olvidados de la historia de México*, México, Reader's Digest, 1994.
- Hernández Cardona, Xavier, *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, México, SEP-Graó, 2008 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Maza, Francisco de la, *La ruta del Padre de la Patria*, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1960.
- México antiguo*, México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Nueva historia mínima de México*, México, SEP-El Colegio de México, 2004 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Juárez el republicano*, México, Conaliteg/El Colegio de México, 2005.

Bibliografía general

- Así fue la Revolución*, México, Conafe, 1985.
- Atlas cultural de México*, SEP-INAH-Planeta, 1998.
- Blanco, Mónica, et al., *Breve historia de Guanajuato*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Cué Cánovas, Agustín, *Historia social y económica de México 1521-1854*, 3a ed., México, Trillas, 1961.
- Enciclopedia estudiantil*, México, Publex, Arqueología, SEP-INAH-Planeta.
- Gonzalbo Aispuru, Pilar (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México, 2006.
- González Leal, Mariano, *León, Trayectoria y destino*, México, Delta, 1999.
- Guanajuato, Guía para descubrir los encantos del estado*, México, Océano, 2009.
- Historia de México*, México, Salvat, 1980.
- Historia general de México*, México, El Colegio de México, 1981.
- Jáuregui de Cervantes, Aurora, *Relato histórico de Guanajuato*, México, Ediciones La Rana, 1996.
- México y su historia*, México, UTHER, 1984.
- Momentos estelares del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana*, México, Sedena, 2009.
- Pequeño Larousse ilustrado*, México, Larousse, 1993.
- Reyes, Aurelio de los, *Medio siglo de cine mexicano (1896-1947)*, México, Trillas, 1987.
- Vargas, Fulgencio, *Camino de la insurgencia*, México, Ediciones Conmemorativas, 2003.

Publicaciones periódicas

- "El camino real de la plata", en *México en el tiempo*, México, año 4, núm. 27, 1998.

bibliografía

Páginas electrónicas consultadas hasta el 15 de abril de 2012.

<http://coclima.guanajuato.gob.mx/>
<http://www.expobicentenario.mx/>
<http://cuentame.inegi.org.mx/>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/>
<http://anps.guanajuato.gob.mx/>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/43/Cerro-de-Los-Amoles>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/37/Lago-Cráter-La-Joya>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/52/Parque-Ecoturístico-El-Peral-del-Área-Natural-Protegida Pinal-del-Zamorano>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/42/Cerro-del-Cubilete>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/46/Cuenca-de-la-Soledad>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/38/Laguna-de-Yuriria-y-su-Zona-de-Influencia>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/39/Las-Musas>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/28/Región-Volcánica-Siete-Luminarias>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/40/Cerros-el-Culiacán-y-la-Gavia>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/32/Las-Fuentes>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/30/Megaparque-de-la-ciudad-de-Dolores-Hidalgo>
<http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/34/Peña-Alta>
<http://www.guanajuato.gob.mx/turismo.php>
<http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014427/014427.pdf>
<http://www.guanajuatocapital.mx/?mod=atractivos&do=minas>
<http://www.guanajuato.gob.mx/vestido-tipico.php>
<http://www.guanajuato.gob.mx/historia.php>
<http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/4/1681/4.pdf>
<http://salud.guanajuato.gob.mx/?sec=Home>
<http://www.greenpeace.org/mexico/>
<http://www.tiendadelmuseo.com.mx>
<http://leon.gob.mx/leon>

p. 9: (arr.) Palacio Municipal de León; p. 13: (ab. izq.) bandera de México, (ab. centro) Escudo Nacional tallado y ensamblado en cantera, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* (ab. der.) dulces típicos; p. 16: (arr.) montañas; (ab.) río; p. 17: (arr. der.) presa Ignacio Allende; (ab. der.) presa La Esperanza, Departamento de Diseño e Imagen de la Secretaría de Educación de Guanajuato; p. 19: (arr. izq.) encinos en la sierra, (arr. der.) pastizales naturales; p. 20: (arr.) armadillo; (ab.) vibora de cascabel; p. 21: habitantes de la ciudad de León; p. 22: (arr.) vendedoras de cazuelas; p. 23: (izq.) zona rural; (der.) zona urbana, Departamento de Diseño e Imagen de la Secretaría de Educación de Guanajuato; p. 25: tala de bosque; p. 26: Los Altos; p. 28: zona montañosa, fotografía del Departamento de Diseño e Imagen de la Secretaría de Educación de Guanajuato; p. 29: El Bajío; p. 31: (arr.) ganado vacuno, Departamento de Diseño e Imagen de la Secretaría de Educación de Guanajuato; (ab.) tala, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; p. 32: (izq.) Arco de la Calzada León, ca. 1907, © 121992, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, F.M. México; (centro) arco de la Calzada, mediados del siglo xx; (der.) Arco de la Calzada, inicios del siglo xxi; p. 34: Callejón del beso; p. 41: zona arqueológica de Plazuelas,* fotografía de José Francisco Palacios Hernández; p. 42 (izq.) cabeza colosal; (der.) mural de Tepantitla, Museo Nacional de Antropología,* fotografías de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 43: presa Solís, Acámbaro, fotografía de Ignacio Osornio Piña; p. 46: (arr.) ruinas de la hacienda Cinco Señores, Misión de Chichimecas, San Luis de la Paz, (ab.) indígena pame, fotografía de Salatiel Barragán Santos; p. 47: (centro izq.) figurilla antropomorfa, cultura Chupicuaro, periodo preclásico tardío, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* (der.) Misión de Chichimecas, municipio de San Luis de la Paz; p. 48: (de izq a der.) elote, jitomate, chiles, ollas de arcilla pulida, periodo preclásico tardío, Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* cajete trípode de arcilla pulida del periodo preclásico tardío, Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 49: (arr. der.) tianguis de la época actual, (ab. de izq a der y de arr. ab.) puntas de flecha de obsidiana, collar, Museo Nacional de Antropología,* fotografías de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; figurilla antropomorfa de Chupicuaro, periodo preclásico tardío, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* abrigo rocoso "El cajón", municipio Huichapan, Hidalgo, Centro INAH Hidalgo; p. 51: figura zoomorfa de arcilla pulida, cultura Chupicuaro, periodo preclásico tardío, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 52: nopales; p. 55: artesanías; p. 56: comida tradicional guanajuatense; p. 57: conchero; p. 58: altar a la Virgen de los Dolores; p. 65: fachada de la parroquia Antigua de Salamanca; p. 68: tubo de un cañón en un museo, siglo xviii, © 179491, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, F.M. México; p. 70: templo de San Cayetano en Mineral de Valenciana; p. 72: mina, fotografía de

José Francisco Palacios Hernández; p. 73: (izq.) pieza de plata pella, Cristino Ramírez, siglo xix, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* (der.) *San Luis Gonzaga*, Juan Nepomuceno Herrera (1818-1878), óleo sobre tela, copia del original de Francisco Incháurregui, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 75: (izq.) socavón principal de la mina de Rayas (detalle), copia de la litografía de *Real del Monte*, Daniel Thomas Egerton de 1840, 59 x 42 cm, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* (der.) mina actual; p. 76: *Antonio de Mendoza*, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia,* p. 77: *Cuadro de castas* (detalles), siglo xviii, anónimo, óleo sobre tela, 148 x 105 cm, Colección del Museo Nacional del Virreinato,* p. 79: (de izq a der y de arr. ab.) tamal, guajolote, fotografía de Arturo Carrillo Reyes/Banco de Imágenes Conabio; aguacate; chocolate; campesúchil; metate; (ab. izq.) templo de Los Ángeles, León, (ab. der.) templo de la Compañía, Guanajuato; p. 80: nacimiento; p. 81: Cerro de La Bufa, 1908, © 374114, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, F.M. México; p. 82: *Tipos de Guanajuato, escena de la vida cotidiana en los alrededores de la ciudad*, siglo xix, anónimo, óleo sobre tela, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 83: cartel de Dolores Hidalgo, diseño de Gabriel Ibarra Báez, Comité de Turismo Histórico y Artesanal de Dolores Hidalgo Guanajuato, A. C.; p. 84: *La abolición de la esclavitud*, 1955, José Chávez Morado (1909-2002), mural al fresco, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 85: bandera de México; p. 87: (arr.) retrato de María Josefa Marmolejo García, Instituto de la Mujer Guanajuatense; (ab.) columna en honor a Tomasa Esteves; p. 88: chaqueta militar del Ejército Trigarante, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 95: Jardín Reforma; p. 98: *Manuel Doblado* (1818-1865), óleo sobre tela, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 99: *Benito Juárez* (1806-1872), óleo sobre tela, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 100: *Batalla del 5 de Mayo de 1862*, 1903, José Cussachs (1851-1908), óleo sobre tela, 334 x 531 cm, Museo Nacional de Historia,* fotografía de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 101: *General Florencio Antillón* (1830-1903), óleo sobre tela, fotografía de Jesús Lara/Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 102: familia durante el Porfiriato, fotografía de Jesús Lara/fondo Romualdo García Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 103: (arr.) obreros cortan piel con maquinaria en una fábrica de zapatos, ca. 1960, © 385552, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, F.M. México; (ab.) jorongos y rebozos; p. 104: niñas durante el Porfiriato, fotografía de Jesús Lara/fondo Romualdo García, Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas,* p. 105: zapatistas aguardan en la fila a la entrada del inmueble, ca. 1913, © 6267, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, F.M. México; p. 106: (arr.) casa del Porfiriato; (ab.) Monumento a la Paz; p. 108: edificios

créditos iconográficos

y monumento en la plaza San Roque, 1908, © 81511, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 109:** ferrocarril; **p. 110:** (arr.) cámara fotográfica de madera y cristal con fuelle y base, siglo XIX, fotografía de Jesús Lara/fondo Romualdo García, Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas; * (ab.) Romualdo García (1853-1930), ca. 1975, fotografía de Jesús Lara/fondo Romualdo García. Museo Regional de Guanajuato. Alhóndiga de Granaditas; * **p. 111:** mercado; **p. 112:** (arr.) Francisco I. Madero con jefes revolucionarios, 1911, © 36235, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; (ab.) Francisco Villa con miembros de su ejército (detalle), antes de la toma de Ciudad Juárez, 1911, Ciudad Juárez, Chihuahua, © 6194, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 113:** jardín El Cantador; **p. 114:** (arr.) Cándido Navarro, ca. 1915 © 23038, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; (ab.) Emiliano Zapata en su cuartel de Morelos, 1911, © 186458, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 115:** (arr.) Venustiano Carranza es recibido con flores por la gente en una estación de ferrocarril, ca. 1917, © 32549, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; (ab.) Francisco Villa con miembros de su ejército, antes de la toma de Ciudad Juárez, 1911, © 6194, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 116:** Hilario Medina, Subsecretario de Relaciones Exteriores, ca. 1918, © 21449, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 117:** federales y familiares en el techo de los vagones de un tren, ca. 1914 © 5600, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 119:** (arr.) Palacio Legislativo; (centro) edificio de Correos; (ab. izq.) cariatíde en la Casa de las Monas; (ab. der.) Teatro Manuel Doblado; **p. 120:** (arr. der.) Arco de la Calzada, León; (ab.) Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato; **p. 121:** (arr.) Plaza

de los Fundadores; (ab.) Museo Casa Diego Rivera, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; **p. 122:** mobiliario histórico en el Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas; * © Photo Stock; **p. 129:** panorámica de San Miguel de Allende; **p. 131:** Enrique Colunga, ca. 1922, © 12835, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 132:** Palacio Municipal de Pénjamo; **p. 133:** refinería en el municipio de Salamanca; **p. 134:** (izq.) Teatro Juárez; (der.) Aeropuerto Internacional del Bajío, fotografía de Salatiel Barragán Santos; **p. 136:** (arr.) Sierra de Santa Rosa; (ab.) Parque Metropolitano de León; **p. 137:** (arr.) Las Siete Luminarias; (centro) Sierra de Lobos; (ab.) Cerro del Cubilete; **p. 138:** (arr.) Laguna de Yuriria, Alejandra Valero Méndez/Banco de Imágenes Conabio; (centro) Casa de las Visitas, fotografía de Salatiel Barragán Santos; (ab.) casa de los Conspiradores, fotografía de José Francisco Palacios Hernández; **p. 139:** (de arr. ab. y de izq. a der.) Exconvento de los Agustinos; Alhóndiga de Granaditas, Departamento de Diseño e Imagen de la Secretaría de Educación de Guanajuato; conjunto Casas tapadas, zona arqueológica Plazuelas; * patio hundido, zona arqueológica Cañada de la Virgen, fotografías del Centro INAH Guanajuato; * **p. 142:** río contaminado en zona industrial de León, fotografía de Salatiel Barragán Santos; **p. 143:** jóvenes plantando un árbol; **p. 144:** (arr.) incendio forestal; (ab.) basura; **p. 149:** (arr. der.) Chichén Itzá.*

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Guanajuato. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

